

16 junio. año 2. número 50

35 ptas.

GIL ROBLES:
"Yo estoy al margen de la Ley"



Págs. 22, 23, 24

ESTO SE ESTA PONIENDO FEO

lentes de contacto blandas

la linea invisible de

GENERAL OPTICA



Si Vd. tiene una deficiencia visual que no ha corregido aún por un concepto muy personal de la estética, las **lentes de contacto blandas** GENERAL OPTICA son la solución **inmediata e invisible** de su problema. **Lentes de contacto blandas** GENERAL OPTICA: **la línea de confianza en óptica.**

GENERAL OPTICA

Vd. podría confiar en GENERAL OPTICA por la magnitud de su organización. Pero, detrás de toda organización están los hombres y sus ideas. GENERAL OPTICA es una idea revolucionaria de entender la óptica y el servicio que un óptico debe prestar a sus clientes. **VD. PUEDE CONFIAR EN GENERAL OPTICA.**

MADRID
Velázquez, 49
Serrano, 54
BARCELONA
Rambla de Cataluña, 87
Pl. Calvo Sotelo, 10
Provenza, 277
Av. Glmo. Franco, 570
Manso, 33
Av. Guipuzcoa, 66
Avda. Meridiana, 374
ALICANTE
Explanada de España, 6
BARACALDO
Paseo de los Fueros, 9
BILBAO
Astarloa, 2
Ercilla, 30
Correo, 7 (Casco Viejo)
CASTELLON
Enmedio, 23
GIJON
P.º Begoña, 14
HOSPITALET
Progreso, 48
LA CORUÑA
Real, 47
MALAGA
Marqués de Larios, 3
MANRESA
Angel Guimerá, 17
Borne, 4
OVIEDO
Principado, 11
SABADELL
Rbla. Caudillo, 7
SAMA LANGREO
Edificio Felgueroso
SAN SEBASTIAN
Fuenterrabia, 18
SEVILLA
Plaza Nueva, 14
(Esq. Tetuán)
VALENCIA
San Vicente, 59
VIGO
Pl. C. Carreró, 3
(Puerta del Sol)







AÑO 2 NUMERO 50 - 16 DE JUNIO 1975

«Mi querido Alan Parker, volvemos a encontrarnos en circunstancias poco favorables para Vd.»

Fumanchú hablando con Escudero Rueda y Esperabé de Arteaga un minuto antes de ser fusilados.

DIALOGOS IMPOSIBLES

por Antonio Alvarez-Solís

CUERPOS INCORRUPTOS



–Si el país me pide que esté en Bruselas allí estaré.

En vísperas de reanudarse las conversaciones de España con el Mercado Común —el ministro de Comercio, señor Cerón, cree que sucederá antes del verano— ha sido hallado un cadáver incorrupto en el convento benedictino de Corella.

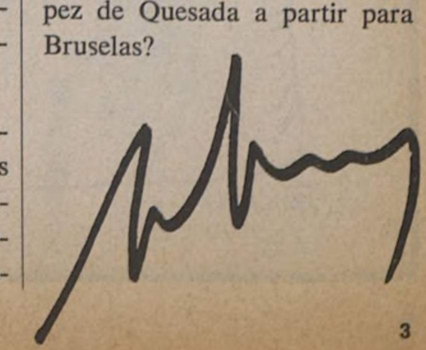
Esto tiene su importancia.

En primer lugar porque robustece la posición negociadora de nuestro país frente a una Europa hundida en el materialismo y sin valores importantes que ofrecer a la población civil, España aún produce cuerpos incorruptos en los que hay que suponer siempre un determinado nivel de santidad.
Incorrupto no se queda uno así por las buenas. En este caso España puede brindar el ejemplo magnífico de don Bartolomé López de Quesada, secretario de guerra de Felipe V, que es quien ocupa, al parecer, el sarcófago abierto hace unos días en Corella. Sabe Dios las virtudes que puede reunir un secretario de guerra, pero en este caso debieron ser muchas para llegar el cuerpo entero hasta nosotros tras haber exalado su último suspiro en 1669. Ciertamente es lícito objetar también que un cuerpo incorrupto no debe ser considerado totalmente cadáver. Un cuerpo incorrupto viene a representar la firme voluntad de no morirse del todo por parte del ciudadano correspondiente. Mientras el cuerpo está ahí hay una relativa esperanza. Lo malo empieza cuando a uno le han comido los gusanos. Entonces sí que hay que echarle guindas al pavo. Quizás el señor López de Quesada se levante, ahora que le han abierto la caja —que lo hizo, por cierto, el señor Arrese— y solicite un puesto en la futura combinación ministerial. Tres siglos en el ostracismo justifican un deseo político de volver. El mismo señor Fraga está reclamando juego y lleva mucho menos incorrupto.

Nosotros sugerimos al señor Cerón —que pertenece a una familia con mucha fibra política, ya que incluso tiene un hermano que es un Cerón a la izquierda— la conveniencia de manejar este hallazgo de Corella ante la Europa de las Comunidades. ¡Cuánto darían los alemanes, por ejemplo, por poseer un cuerpo incorrupto, ellos tan aficionados a las antigüedades! Antes los alemanes poseían incluso cuerpos incorruptos, pero la aviación norteamericana acabó con todo. La única antigüedad que respetan los norteamericanos es a doña Rose Kennedy.

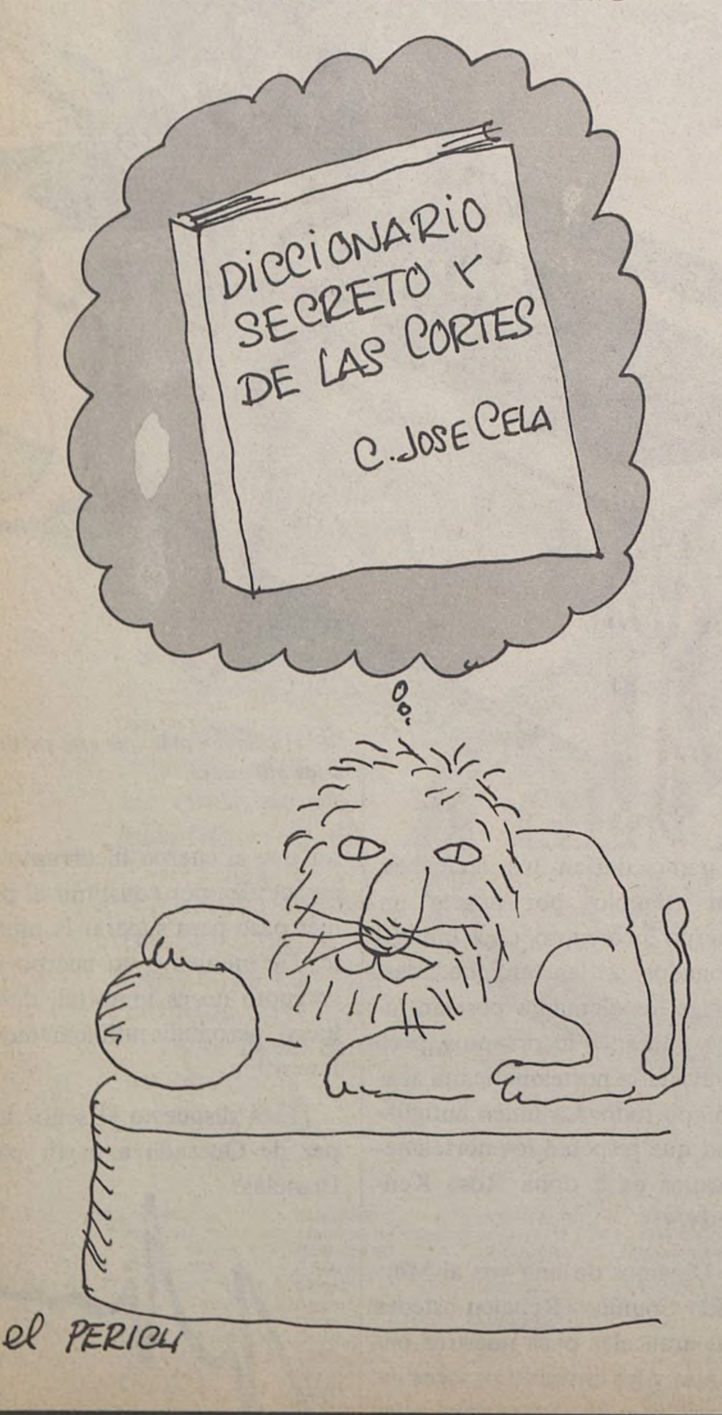
Digamos de una vez al Mercado Común: «Rebajen ustedes sus aranceles para nuestras naranjas y les enviaremos seres inmoribles.» Porque se debe aclarar que el cuerpo incorrupto se caracteriza por constituir el primer paso para superar la muerte. De momento un cuerpo incorrupto no es inmortal, desde luego, pero indiscutiblemente es inmorible.

¿Está dispuesto el señor López de Quesada a partir para Bruselas?



MALHABLADOS

A Escudero Rueda INSULTOS EN LAS CORTES



Nosotros, que tenemos clavado en la carne el recuerdo de una suspensión por emplear lenguaje de mal gusto, etc., etc., nos hemos especialmente sobresaltado ante el espectáculo audiovisual prestado por la Comisión de las Cortes Españolas que estudia el proyecto de ley de Régimen Local. Un procurador enmendante, el señor Escudero Rueda, representante vasco, fue insultado hasta el nivel de la palabra: «maricón», según han reproducido los cronistas de Cortes. Los cauces del lenguaje parlamentario han sido últimamente muy violados: a Esperabé le querían tirar de las orejas, a Escudero le llaman lo que le llaman y hay un diputado peleón que quiere fusilar a troche y moche. No hay educación ni modales. Y es que estos viejos de ahora no respetan nada. Les ha sido todo demasiado fácil. Venga mimos, venga mimos y luego no saben comportarse con decoro. Más mano dura con la gente de orden y de otra manera irían las cosas. ¡Si nosotros mandásemos!

PUNS NO ES PUNCH

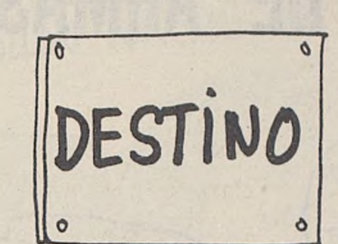
La noticia de que el PUNS, responsable del partido nacionalista Saharahui, se había pasado a Marruecos con la tesorería del grupo, ha motivado una serie de llamadas a nuestra redacción por el simple hecho de que la empresa que edita todo esto se llama PUNCH y su máximo responsable económico José Ilario. Punch declara solemnemente no tener nada que ver con PUNS y José Ilario tampoco y mucho menos con el Frente Polisario, derivación malintencionada que algunos habían establecido por su cuenta y riesgo a partir de la supuesta constitución de un Frente Prolilario. Les mantendremos informados sobre el asunto.

AUMENTAN LAS RECAUDACIONES CINEMATOGRAFICAS EN NUESTRO PAIS



REPUBLICA VUELVE PERO NESTOR LUJAN NO

El Consejo de la Revolución Portuguesa ha dado la razón, con la ley de prensa en la mano, a Raúl Rego y la redacción socialista del diario República. El diario volverá a publicarse a partir de la semana que viene. Con esta decisión se pone fin al caso «República», pero no al caso «Destino». Interrogado el Consejo de la Revolución sobre por qué no se ha pronunciado sobre el caso de Néstor Luján y sus muchachos y la revista *Destino,* respondió: No es una revista portuguesa. Insensatos. ¿Hay algo en España en estos momentos que no sea portugués? Es aceptable que el Consejo de la Revolución no se pronuncie, por ejemplo, sobre el asunto del Diario Madrid, porque efectivamente no era un diario portugués. Pero el caso Destino es un caso rigurosamente portugués.





NO, NO Y NO

En el coloquio informativo que sigue a los Consejos de Ministros, el Sr. Herrera, titular de la cartera de Información y Turismo, dijo que no había nada de nada sobre una supuesta sucesión adelantada en la Jefatura del Estado, que tampoco nada había de una supuesta crisis ministerial, y que el Príncipe de España no había hecho declaraciones a la revista Newsweek. **Se especulaba sobre unas supuestas declaraciones que hubieran motivado la prohibición de que la revista las reprodujera en los ejemplares circulantes por España.**



Bruselas: CLARA VICTORIA NORTEAMERICANA EN EL «NEGOCIO DE ARMAS DEL SIGLO»



LA COLONIZACION TECNOLOGICA

La decisión belga de comprar aviones norteamericanos YF-16 y no «Mirages» franceses significa un paso más en la larga marcha que conduce a la colonización tecnológica de Europa. Entre industrias armamentistas anda el juego y entre mercaderes de armas el asunto, pero sin quitar ni poner rey ni ayudar a señor alguno, hemos de decir que la decisión mayoritaria europea de comprar aviones norteamericanos contradice los objetivos globales del capitalismo europeo al edificar el Mercado Común. La decisión no sólo pone en peligro el sector industrial francés más querido por la «grandeur» gaullista, el aeronáutico, sino que acentuará en el futuro el grado de dependencia tecnológica entre la Europa de los capitalistas compradores de patentes y los Estados Unidos de los capitalistas vendedores de patentes.

SE PIDEN SOLUCIONES POLITICAS PARA EL PAIS VASCO

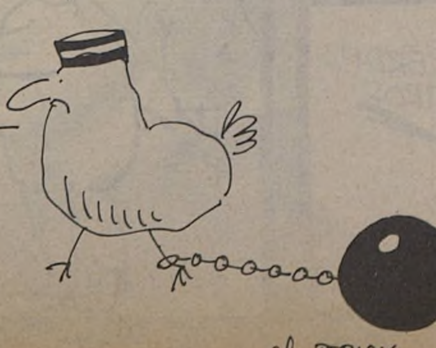


GOBIERNO Y SINDICATOS

A los líderes sindicales «oficiales» les ha nacido un espíritu de clases de no te menes. Están de un radical que ríanse Vds. de Daniel Cohn Bendit y los hechos de mayo. Como les dejaran sueltos la iban a armar. ¿Qué se ha hecho de aquel espíritu conciliador entre las clases sociales verticalmente ensartadas y el gobierno? Ahora reclaman, repito, reclaman independencia con respecto al poder y se pronuncian encontra de los manejos del capitalismo en pro de la libertad de despido. ¡Qué lenguaje! El término capitalismo había dejado de llevarse entre nosotros desde el momento en que los obreros pasaron a llamarse productores y San Cugat del Vallés San Cucufate del Vallés. Por ejemplo, las clases sociales habían dejado de existir a causa de un hábil milagro metafísico y mira por donde el Consejo Nacional de Trabajadores en su convocatoria electoral dice que hoy, aquí, sólo se aprecia un hecho claro: «El vacío social en la conciencia de la sociedad actual y la ausencia de objetivos y propósitos sociales de quienes quieren protagonizar ese futuro y que lo único que pretenden es mantener sus privilegios de clase.» Ante las próximas elecciones no vamos a decir que gane el mejor porque hay deseo previo: que ganen aquellos representantes obreros que jamás jugaron con las palabras y las coyunturas.



TRES MESES DE SUSPENSION A «LA CODORNIZ».



DIME CON QUIEN TE ENTREVISTAS Y TE DIRE QUIEN ERES

Los socialistas españoles están que echan humo. Tan pronto se les deja hablar y viajar como socialistas, como no se les deja hablar, ni viajar como socialistas. Vean lo ocurrido» Felipe González y Enrique Mújica se habían encontrado en Irún para cruzar la frontera y reunirse en el sur de Francia con Mitterrand y otros amiguetes. Se les retira el pasaporte y ya estamos todos otra vez sin saber a qué carta quedarnos. Las entidades políticas vencidas en la guerra civil están fuera de la ley, aunque de hecho operen en mayor grado de clandestinidad a medida que se alejan de la gama blanca. Pero como muy bien ha dicho Ridruejo, de vez en cuando en la España actual hay más libertades de hecho que de derecho. ¿Por qué? La respuesta es sencillísima. Porque si las libertades de hecho fueran de derecho, no sólo funcionarían de vez en cuando, sino siempre. Ahora han visto que Felipe y Enrique se iban a ver a Mitterrand y astutamente se ha deducido que eran socialistas. Y esto está prohibidísimo.

TEXTOS:
Manolo V el Empecinado.
DIBUJOS:
Jaime Perich.


LOS HAY
ARTISTAS...


AQUÍ

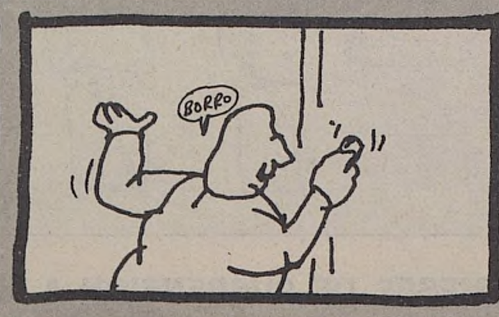

PERFECTO


SABEN HACERLO BIEN
PRIMERO A LÁPIZ


QUÉ TAL


TRABAJAN CON TRANQUILIDAD Y TIEMPO
A VER LA PERSPECTI


CON SEGURIDAD....


BORRO


...Y CUIDADOSAMENTE
NO ESTÁ MAL
VAYA!


PARA ALGUNOS DE ELLOS, EL NUESTRO ES UN PAÍS PRIVILEGIADO...
Y AHORA A LIMPIO...


...Y SU OBRA ES PÚBLICA Y MÁS PERDURABLE QUE LA DE OTROS.
AAH


ESPERA QUE LO REPASE...
VALE


¡TODO ES TENER UNA OPORTUNIDAD
S AL PAREDÓN!
CITO AL PODER!
NI AMNISTÍA NI PERDÓN!
AHORA VAMOS A....
A VER QUE TAL QUEDARÁ
Vallés



Juan Antonio Samaranch

Jamás a lo largo de la deprimente historia de este país había estado tan colmada la galería pública de figurones y politiquillos como en la hora actual. Son de una banalidad tan apabullante que están hundiendo al país en el aburrimiento más mortal que recuerdan los tiempos.

Naturalmente, el lector sagaz se guardará muy mucho de relacionar este espinoso preámbulo con la sedosa fisonomía del señor que hoy nos ocupa. Señor pequeño, tostadito o pálido según la temporada olímpica, con ojitos de pájaro y verbo emplumado.

Su cara suele ser una cara de constipado crónico, de nariz fría y belfo congestionado. Los rasgos se organizan según un método de civismo cuya apariencia inocente desconcierta. En alguna parte de esta carita centellea un amago de fulgor dorado, la sugestión de un destello fugaz, como un diente de oro visto y no visto en una sonrisa catalana hundida en el recuerdo, desfigurada por el tiempo y el prestigio de un oportunismo triunfalista y floral.

La boca es mojigata, la nariz pincha, las orejas ambicionan, el mentón no tiene futuro. Ahí radica la aparente debilidad, que expresa aquella hipotética inocencia a que nos hemos referido, y que en definitiva más bien parece el resultado de un magullamiento general. Porque esta pequeña fisonomía está como magullada, como si la hubiesen estrujado. Algo semejante a una manzana pasada y rugosa pero todavía perfumada, olvidada en un artístico frutero antiguo en algún profundo y oloroso piso del Ensanche...

Y de algún modo este rancio semblante está en el centro de lo gris, de cuanto hay de gris en este mundo.





Jeanne Moreau

Posee todos los atributos
para ser una mujer sosa y
desangelada, y, sin embargo,
es todo lo contrario.
La naturaleza de su vigoroso
erotismo es una de las
mayores incógnitas con que
se las han visto los mediocres
peliculeros de la década de
los cincuenta. Tal vez el
secreto reside en el
movimiento, como en la copla
aquella de mi barca, porque
sus encantos, analizados
uno por uno, son
realmente dudosos.
Esta boca desgarrada,
desplomada, pesarosa y
diríase que ultrajada, no es
excitante en el sentido
tradicional de la expresión.
Tampoco los ojos, grandes y
expresivos, avasalladores,
son bellos según los cánones
convencionales de la
caprichosa modistería
peliculeril. El rostro exhibe
una alicaída severidad,
una fría independencia.
En cuanto a su cuerpo, se
ha dicho de él que posee
un estilo de solterona en
decadencia. Y sin embargo...
Sin embargo es una de
las mujeres más atractivas
del celuloide inflamable
y perecedero. Ciertos
movimientos abdominales,
como un recogimiento
pectoral o encogimiento
de hombros
(de una blancura insólita, de
una frialdad de mármol) han
reflejado de manera magistral
un sabio desdén por el mundo,
una indiferencia visceral
memorable. Hay una humedad
eléctrica, una fuerza magnética,
una sensualidad natural,
felina y exacerbada en esta
figura, y que transmite la
verdad y la vida a cuanto
toca, por dondequiera
que pase y haga lo que haga.
Si alguna vez
el cine tuvo boca,
y esta boca nos propuso algo
maravilloso e inmediato,
esta boca fue
la de Jeanne Moreau.

ESTO SE ESTA PONIENDO FEO

A ESPERABE DE ARTEAGA AMENAZAN CON TIRARLE DE LAS OREJAS COMO UNA CONTRIBUCION A LA UNIDAD DE DESTINO EN LO UNIVERSAL

En las sesiones de la comisión de las Cortes Españolas que estudian la manera de aminorar los posibles efectos liberalizadores del Proyecto de Ley de Régimen Local, un diputado le dijo a Esperabé de Arteaga, un liberal de Salamanca, que le iba a tirar de las orejas. Otro habló de que habría que fusilar a más de uno. Admítanlo. No se muerdan las palabras. Díganlo de una vez. Repitan conmigo: ESTO SE ESTA PONIENDO FEO. Si repiten esta jaculatoria cien veces al día cuando venga lo que ha de venir estarán preparados al menos anímicamente. El cuerpo en esas circunstancias es muy poca cosa. Contingente. Frágil. Supeditado a lo que quieran hacer con las orejas de uno. Esas entrañables orejas que nos acompañan desde que nacimos, con mayor o menor vuelo. Esas orejas que tantos disgustos nos han costado.

—Niño. ¿Ya te has limpiado las orejas?

—Como no me sepas quién es el autor de *El Conde de Lucanor* te voy a tirar de las orejas.

Esperabé de Arteaga ha llegado a los sesenta y cinco años de edad con las orejas puestas y estaba en su legítimo derecho de contestarle al violento orejero.

—La vida podéis quitarme pero las orejas no. Su señoría ignora que tengo las orejas muy anchas.

Pero ya no hay reflejos parlamentarios ni nada. Si la amenaza de atentado contra las orejas de Esperabé se hubieran producido en el contexto de la segunda República, a buen seguro que la respuesta hubiera sido antológica. Esperabé se limitó a contestar:

—Venga Vd. aquí, si se atreve, a tirarme de las orejas.

Se lo pasan bomba en estas sesiones de las comisiones. A medida que se van poniendo feas las cosas los sexagenarios diputados recuerdan su juventud y juegan a reproducir en pequeño, a la manera de juego de salón, la batalla de Belchite. Tan fea se está poniendo la cosa que el embajador en Londres, Sr. Fraga Iribarne está tomando distancias británicas con respecto a los grandes temas que al parecer tiene planteados el país. Ha declarado a Actualidad Española que la «apertura» está superada.

—Ahora las ideas y las fuerzas están ahí; lo que hace falta es darles encaje mediante las oportunas reformas.

El señor Fraga demuestra además que domina el oficio diplomático cuando quiere. Juzguen Vds. si no el encaje de bolillos dialéctico que se teje a continuación. Le pregunta el periodista qué opina sobre la polémica en torno a los comunistas: la actitud «bunkeriana» de ilegalizarles o la actitud portuguesa de controlarles mediante la legalización. Responde Fraga que no se mete en berenjenales portugueses,



pero que sigue lo que allí pasa con interés y respeto por el pueblo portugués. En cuanto a lo demás, sostiene la teoría de que todos los movimientos se desradicalizan con el tiempo. Los liberales fueron revolucionarios en el s. XIX y hoy hay que verles. Con los comunistas ocurre y ocurrirá otro tanto: «Dentro de cincuenta años ya no serán el coco de nadie.»

Todos los monstruos Frankestein del comunismo ateo y sus compañeros de viaje le están muy agradecidos al Sr. Fraga Iribarne. Sueñan ya con llegar al año 2025 para no asustar a nadie. Habrá evolucionado tanto para entonces el gusto estético de las gentes que habrá Consejeros de Administración del Partido Comunista y Jefes Provinciales del Movimiento del Partido Comunista. Pero al margen de los sueños de la utopía, el señor Fraga Iribarne, a pesar de la distancia británica en la que vive, debería seguir de cerca lo que está ocurriendo en la Comisión de las Cortes aludida. Porque aquí el aspecto de Frankestein se lo quitan todos o no se lo quita nadie. Imagínense que los comunistas de pronto amanecen con las facciones angélicas de Raphael y en cambio siguen circulando por la calle los frankesteines de derecha con los dedos ávidos de tirar de las orejas a la ciudadanía o que tienen el capricho de fusilar a la gente porque les ha gustado *La Prima Angélica*.

Desde nuestro modesto bunker de ultrahumoristas contemplamos con serios temores la amenaza que se cierne sobre las orejas de «la otra España», sobre todo cuando contemplamos orejas tan homologables como las de Esperabé de Arteaga o Escudero Rueda en el peligro de salir de las Cortes seriamente retocadas. Repetimos. Esto se está poniendo feo. Y ya no nos basta con repetir esta jaculatoria. También repetimos y nos bordamos en los calzoncillos la exclamación del Kempis: *La vida es dolor* o la anónima y popular versión del Kempis que dice: *Hemos venido a este mundo a sufrir* o el lema de Margarita Theilard de Chardin, hermana de su hermano, que valoraba, sobre todas las fuentes de conformidad vital, la *energía espiritual del sufrimiento*. El Sr. Fraga sabe que en Inglaterra hay tanta crisis económica como aquí. Tantos políticos reaccionarios como aquí. Y sin embargo las orejas parlamentarias no sufren otro atentado que los rollos parlamentarios. Lástima que el entrevistador de Actualidad Española no le haya pedido una opinión sobre la pluralidad y la unidad de las orejas de España y el derecho a tirar de las orejas como advertencia previa al fusilamiento. A buen seguro que el embajador se hubiera quedado pasmado. Unos meses en Londres marcan mucho y la fealdad de la Historia sólo puede captarse plenamente a distancia. Se cuenta que en cierta ocasión alguien le preguntó a Bertold Brecht la opinión que le merecía la excesiva dureza del régimen comunista de la República Democrática Alemana. Brecht, que vivía ya entonces en la RDA, contestaría: *Un pueblo feo hace una revolución fea.*

Parafraseen. Extrapoleen. No sean tímidos. Entre nosotros. Repitan con nosotros:

Una derecha impresentable mantiene una contrarrevolución permanente en la que no se salvan las orejas ni por dentro ni por fuera.

Manolo I de España y nada de Alemania

¡TODA LA VERDAD SOBRE LA 2ª CAIDA FORD!



¡¡FELICIDADES!!

FOTONOVELA: LOS INTOCABLES...

¿LO HABEIS ENTENDIDO? ¡¡BIEN!!

LISTOS MUCHACHOS

SI BALTASAR PORCEL... COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS

DESTINO OFICE

¡¡PUES ADELANTE!!

VIVES-75

...CABALGAN DE NUEVO

GOBIERNOS FUERTES
Y OPOSICIONES DEBILES

máximo

POR RAZONES
DE FUERZA MAYOR
SE LIMITA
LA LIBERTAD
HASTA NUEVA
ORDEN

máximo

(Dibujos: MAXIMO)

LA ESPLENDIDA
Y ASPERA ESPAÑA

¡ESTO ES EL MORIRSE!

MEJORAN LAS PENSIONES DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Madrid (De nuestro enviado especial en la Corte celestial).

¿Existe realmente un entusiasmo indescriptible ante los incrementos que acaban de decretarse para las pensiones de la Seguridad Social?

Hoy Madrid ha amanecido tranquilo, esta es la verdad, y no parece que el retoque de las pensiones mínimas haya producido un impacto sensible en la calle. Los jubilados seguían arrastrándose normalmente hacia los bancos en que toman el sol y las viudas insistían en comprar veinticinco gramos de garbanzos como todos los días. Es decir, y como diría don Julio Iglesias, la vida sigue igual. Digamos de pasada que lo que sí ha levantado muchos comentarios populares ha sido la nueva versión dada por el Sr. Iglesias al «Cucurrucucú paloma». Según un rumor que parece tener fundamento la paloma ha presentado una querella ante el Tribunal Internacional de La Haya. La defenderá, si nuestra información es cierta, el Sr. Gil Robles.



Anciana fugitiva presa de un ataque de pánico al enterarse de la subida de pensiones para la vejez.

LAS PENSIONES

El retoque de las pensiones afecta, esta es la verdad, a las pensiones mínimas. Se trata por tanto de aumentos asimismo mínimos. Prácticamente tan mínimos han sido los incrementos que no se ven. Un funcionario caracterizado ha declarado a «Por Favor» que si tras estos aumentos de la Seguridad Social crece la inflación es que hay un fondo político inconfesable en este crecimiento o se procede con leche poco constructiva.

Tras el aumento de las pensiones mínimas, los jubilados pasan a tener garantizadas 3.250 pesetas mensuales, con incremento de quinientas. Como es lógico, con quinientas pesetas más, un jubilado puede no ya sentarse en un banco a tomar el sol, sino hacerlo ocupando dos bancos. En consecuencia se ha solicitado de la Superioridad se mejore este tipo de instalaciones en el Retiro y otros parques españoles. Se espera que una avalancha de ancianos se vuelque sobre los jardines públicos tras recibir los cien duros que les darán ahora de más.

«Por Favor» ha realizado una rápida encuesta para conocer a qué se dedicarán estos fondos que caen sobre los jubilados españoles como el maná sobre los israelitas, que así llegaron ellos a la Tierra Prometida. He aquí algunas respuestas:

José González, «El Manitas», antiguo obrero de la construcción: «Con los cien duros que me aumentan adquiriré una sombrilla en el Rastro, ya que este verano viene duro y corro el riesgo de deshidratarme, lo que en mi caso es grave, ya que con la pensión que cobro no sé cuando podría volverme a hidratar.»

Olegario Gutiérrez, «Budú», expeón de artes gráficas: «Quizá pague la entrada de una máquina de escribir. Siempre he soñado con enviar una instancia al ministro de Trabajo para felicitarle por sus recientes declaraciones sobre que votaría socialdemócrata si fuese italiano.»

Remigio Olazábal del Valle, antiguo pintor de brocha gorda: «En realidad aún no he decidido nada. ¡Ha sido todo tan imprevisto! Ya sabe usted lo fantasiosos que somos los artistas.»

Digamos que, según nuestras noticias, los grandes almacenes ya han encargado la fabricación de artículos diversos a fin de organizar una venta con rebaja para absorber estos fondos que van a llegar a la calle através de los jubilados españoles. Uno de ellos daba ayer saltos de alegría frente al «Corte Inglés» al tiempo que gritaba: «Esto es el morirse, esto es el morirse.» Le enterraron dos horas después.

VIUDAS, HUERFANOS Y OTROS SOBRANTES

En cuanto a las viudas se les mejora nada menos que en 300 pesetas mensuales. Con ello se colocan en pensiones mínimas de 2.750 pesetas. Una de ellas acudió a nuestra Redacción para que pusiésemos un anuncio diciendo que quería casarse de nuevo. El texto es plenamente expresivo de esta alegría que inunda hoy a la viudedad española. Dice así: «Viuda liberada por la Seguridad Social ofrece pasar a caballero sin grandes aspiraciones. Lo pasarán juntos.»



Estos ancianos se despiden de la vida a los acordes de una sonata de violín y ante una jarra de cicuta.

Muchas viudas se han encargado ya renards argentés, con lo que las peleterías no se dan abasto. Se ha pensado incluso hacer una importación de renards congelados procedentes de la Unión Soviética, pero se teme que los Estados Unidos retiren las bases de nuestro territorio si se cierra este acuerdo comercial. Un diplomático yanqui ha dicho durante un coctel en Madrid: «Ya lo saben los españoles: o bases o renards.» Quizá haya nota de protesta.

Por su parte los huérfanos manifiestan mayoritariamente su alegría por haber perdido a papá ante el balance de la nueva mejora. Las pensiones de orfandad mejorarán en 240 pesetas mensuales, con lo que llegarán nada menos que a 1.375 pesetas. Esta cifra puede parecer escasa a primera vista porque la gente de la calle calcula con referencia al precio del whisky y aun de la carne. Sin embargo hay que tener en cuenta que los huérfanos sólo consumen caramelos y que con mil y pico de pesetas pueden coger una indigestión inolvidable. Es más, hay quien opina que esta cifra no debe ser puesta a disposición de los huérfanos de una vez sino poco a poco.

Uno de nuestros redactores ha interrogado a un huerfanito de Cuenca, que ha manifestado tras saber la mejora de que ha sido objeto: «Sólo puedo decirle que ahora ya no echo de menos a mi padre. Por otra parte, no pierda de vista lo felices que vivimos en Cuenca bajo el gobierno pastoral de un obispo como monseñor Guerra Campos. Jamás nos habían apacentado como ahora.»

Los huérfanos piensan incluso, nos han dicho, formar alguna asociación política aprovechando su nueva potencia económica.

En fin, en la calle de Madrid no se ha notado nada tras el aumento de las pensiones, pero es que la calle de Madrid es fría y envidiosa. En realidad, y através de las noticias que acabamos de darles, ya verán nuestros lectores que realmente la procesión va por dentro.

¡Este periodista espera con ansiedad convertirse en viuda!

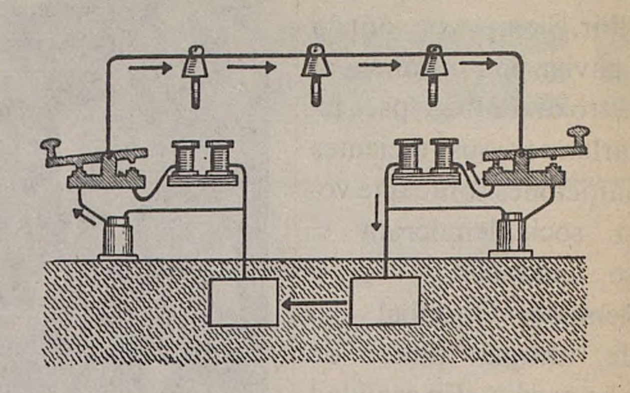
Antonio FALACI

PRONTUARIO



ZOOLOGIA

La mosca «Psé-Psé» produce la enfermedad de la indiferencia.



LA TECNICA

Debido a la invención del telégrafo, el alfabeto Morse sale carísimo.

SOCIOLOGIA RECREATIVA

A pesar de que mucha gente opina que la propiedad es de origen divino, suelen vendérsela cuando les ofrecen el precio que pedían.



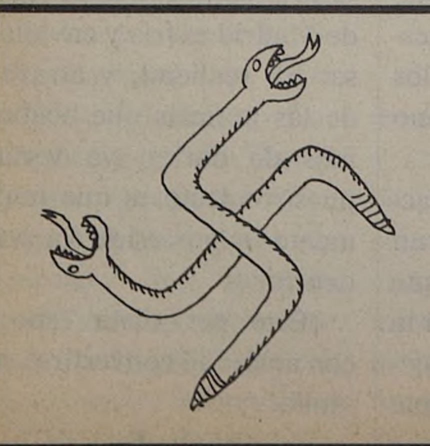
CRONICA DE SOCIEDAD

Nuestra sociedad no perdona el fracaso. Las estafas hay que hacerlas bien.

YO

Puestos a morir por la Patria yo prefiero hacerlo a los 95 años.





LA NATURALEZA EN PELIGRO

Hay especies animales que se están extinguiendo. Por desgracia esto no reza en política.

CULTURAL BASICO

Por el Profesor Perikides



BELLAS ARTES

Una obra de arte no sólo no tiene precio sino que a menudo ni siquiera podemos pagar lo que piden por ella.



CURIOSIDADES DEL PAIS

En España no existe monumento al soldado desconocido. Y es que aquí todos tenemos carnet de identidad.

VIDA SOCIAL

Según la revista «Blanco y Negro», dos de cada tres redactores de «Destino» eran comunistas. El tercero era Baltasar Porcel.



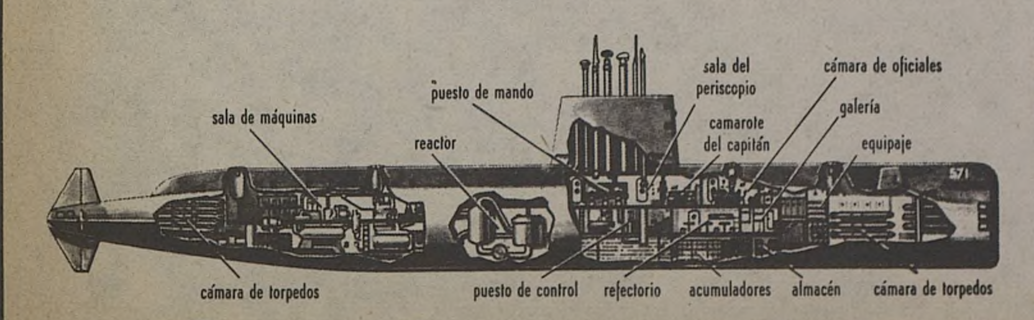
MARAVILLAS DE NUESTRA HISTORIA

Felipe II mandó construir el Monasterio de El Escorial. Pero lo que tiene más mérito es que le hicieron caso.



MI PERSONAJE INOLVIDABLE

En 1963, Federico Pastichet inventó la sauna con aire refrigerado, con lo cual las típicas molestias que el calor de la sauna provoca, desaparecían. Inexplicablemente el invento no tuvo el éxito esperado.

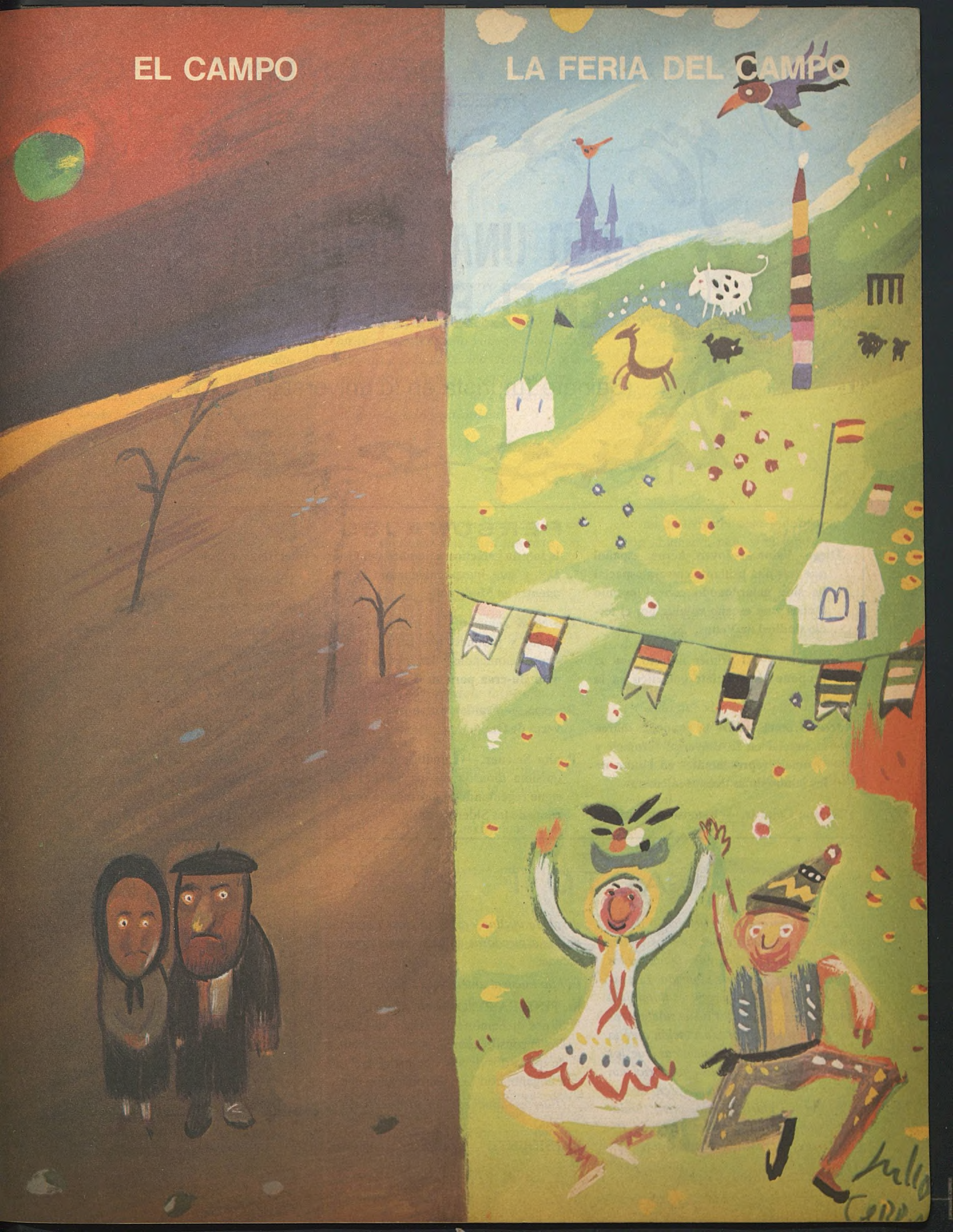


MOMENTOS ESTELARES DE LA HUMANIDAD

El «Nautilus» fue el primer submarino que logró cruzar el Polo Norte sumergido. Hasta entonces todos los submarinos lo habían cruzado por arriba, a hombros de sus tripulantes.

VISIONES DEL FUTURO

CELULOSA
ORENSANA


EL CAMPO
LA FERIA DEL CAMPO
Julio Cebrián



VALLES Y BELLMUNT
PRESENTAN





"2.001 UNA ENMIENDA EN EL ESPACIO"

(Sainete futurista en lo universal)

PERSONAJES

Diego Valor. — Joven héroe español que tras una brillante carrera espacial ha sido galardonado con el premio Ondas y un escaño volante por el tercio sindical de Venus.

Superblás. — El primer notario que se propone abrir bufete galáctico en la Luna.

José Gromek. — De la conocida marca comercial en lo universal Gromek y Gromek, representantes en Urano de las famosísimas tizonas toledanas.

Ramón Cajal Jr. — Famoso cantante de la lotería galáctica, miembro del Opus Dei y que inexplicablemente se encuentra en Madrípolis.

Glo-co de Johnson. — Abrillantador de suelos y parquets que graba las brillantes enmiendas y las manda al planeta Bu-craa para su desciframiento.

Bu-craa. — Traidor negro que hace las veces de Otelo.

Pepita Selénez. — Lunática de la antiquísima dinastía de los Selénez que sigue regentando el chiringuito refrescante de las Siderocortes.

Intervienen además:

100 sideroprocuradores,

la Dra. Asland, Jr.,

500 ultras intransigentes sin traje espacial llegados a duras penas y medio asfixiados,

Lunáticos,

Wiganes,

1000 enanos del Planeta Rojo provistos del temible spray Pactín (el spray que reconcilia y amnistía) felizmente llegados a escena pese a haberles sido retirado el pasaporte.

ACTO I

(La escena representa el hemiciclo de las Cortes del año 2000 en el que los leones han sido sustituidos por sideroleones y las cortinas son de Terylene plateado. Los escaños de los sideroprocuradores flotan formando hemiciclo gracias a sus sujetadores Laser. Reina una gran expectación ante la cantidad de enmiendas galácticas que los procuradores por el tercio planetario han opuesto en bloque al Anteproyecto de canalización del chirimiri radiactivo fundamental, defendido a ultranza por el Sr. Pinilla Pivote, representante por el tercio sideral de Avila. Varios ujieres, montados en sus aspiradoras volantes contemplan la escena.

El hilo musical ameniza la sesión.)

Sr. PINILLA PIVOTE. — *(En voz baja.)* Si nos atenemos a la ley y a su idiosincrasia constitucional nos encontraremos, de que a dos días, y que nadie se llame a engaño, con los sideropartidos que...

(Fuertes abucheos en el fondo de la sala.)

PRESIDENTE. — *(Sonando la campani-*



Bu-craa y varios sidero-procuradores en medio del debate.

lla.) ¡Cuán gritan esos malditos / pero mal rayo me parta / si en terminando esta carta…

(El presidente no puede terminar su alocución pues al fallar uno de los motores del sujetador Laser de su escaño volante —todo él de fabricación nacional— se produce un desplome seguido de incendio que causa la admiración de los representantes siderosajauríes. Sigue el abucheo mientras el presidente, com-



Escaño volante.

pletamente chamuscado, es introducido a la fuerza por la fuerza pública de los ujieres que vela por la continuidad de la sesión en otra silla volante de idénticas características.)

PRESIDENTE. — ¡Nooooooo! ¡En el escaño volante no!

PINILLA PIVOTE. — *(A grito pelado, imponiéndose al vocerío.)* Ya sé que hemos recorrido una larga andadura pero a lo hecho, pecho y sinó… ¡El caos!…

(Mientras sigue el pitorreo y por ser novato en las lides parlamentarias, Pinilla Pivote se apoya en el botón de marcha atrás y él y su escaño volante salen disparados a toda velocidad chocando contra los otros artefactos, causándoles graves desperfectos en la carrocería. La confusión es indescriptible.)

VOCES EN LA SALA. — ¡Dominguero!… ¡Váyase usted a la sideromierda!… ¡Que no sabes por dónde vas!… ¡Si no sabes conducir quédate en casa!

(Ante la gravedad de los hechos se retiran al bar por el foro.)

ACTO II

(La escena representa un suntuoso bar en el que se conjugan una línea futurista con la armonía sin igual de las mazmorras medievales. Una larga hilera de siderobocadillos de calamares marcianos presiden el lugar. Varios personajes enfundados en sus trajes espaciales juegan al siderotute. Pepita Selénez está sirviendo a Diego Valor.)

DIEGO. — *(Mostrándole la pistola.)* Estas ruinas que hoy, Pepita ves, fueron en otro tiempo pistola famosa…

PEPITA. — Hacía tiempo que no te veía por aquí, Diego… ¿Qué te pongo?

DIEGO. — ¡Medio güiski y unas olivas!

PEPITA. — *(Con voz entrecortada.)* ¡Marchandoooo!

(Diego Valor empieza a hablar solo y con el güiski en la mano se adelante hacia el público.)

DIEGO VALOR. — ¡Ser… o no ser…! He aquí la enmienda… Despierte el alma dormida avive el seso y despierte, qué noche la de aquel día… y adivina quién viene a cenar esta noche y noticiario No-Do… cine Rex, continua desde las cinco de la tarde… ¡qué terribles cinco de la tarde…!, cinco y media, melodías para recordar… recuerde el alma dormida, avive el seso y despierte, cebón ahumado, pan, vino y postre, 125 pesetas. ¡No lo olvide, a cinco kilómetros de Castelldefels en la carretera galopa y corta el viento cuando pasa por el puerto caminito de Jerez… uso obligatorio de cadenas en el Padornero y La Canda… dónde estará mi carro, dónde estará mi carro…

(Viendo que el rollo va para largo, Ramón y Cajal, José Gromek, Bu-Craa, y el público asistente a la representación empieza a evacuar. Ante la pestilencia de la situación, Superblás levanta acta notarial.)

TELON



Pepita Selénez.

GIL ROBLES, CON LA PACIENCIA DE JOB



—Te han dejado sin respuesta muchas veces.

—¿La guerra civil qué es para usted?
—Un episodio tristísimo de la vida española.
—¿Sólo eso?
—¿No le parece bastante? Saque usted las consecuencias.
—¿Qué piensa de la libertad?
—Que es un gran don que nos ha dado Dios que tenemos que merecer en una lucha diaria.
—Usted y su familia están metidos en todos los affaires importantes del país: Redondela, Matesa, y los oriundos —que lleva su hijo—. Lo copan todo. Deben tener ustedes una disección de los chanchullos del país al día...
—Sí, sí, muy perfecta.
—¿Son muchos?
—Muchos, muchos más de lo que la gente cree. No sé por qué vendrán a nosotros pero la verdad es que en nuestro despacho están concentradas gran cantidad de cosas que a la gente les interesa.
—Avánzenos alguna...
—Pues mire usted, hay muchas derivaciones de Matesa; hay muchas cosas de inmobiliarias, alguna de las cuales —como Sofico— no es necesario ponderar; hay problemas ligados con las autopistas. Es decir, una porción de cuestiones que más tarde o más temprano irán saliendo a la luz.
—En todos estos affaires ¿hay un trasfondo político?
—Evidente.

«EL ASUNTO MATESA NO HA CONCLUIDO»

—¿Por qué la vista de Matesa decepcionó?
—Si la opinión pública pensaba que yo iba a aprovechar el juicio para un escándalo político se equivocaba. Yo procuro separar todo lo posible mi posición como político de mi posición como abogado. Como político debo defender mis ideas y atacar las contrarias en la medida en que me sea posible. Como abogado tengo que poner por encima de todo la defensa de mi cliente y aquello que sea bueno para él.
—Ese rumor de que hubo un pacto...
—Absolutamente, no hubo pacto ni puede haberlo. Porque además ustedes mismos verán que el asunto Matesa no ha concluido.
—¿No ha concluido?
—No, no. No sólo porque esté pendiente un recurso de casación ante la Sala Segunda del Supremo sino porque hay otras muchas derivaciones que no han salido a la luz pública pero que saldrán.
—Usted deslumbró en el proceso, fue por su alarde de Perry Mason ¿cómo consiguió aquella hoja del exministro Espinosa?
—Secreto profesional.
—Las derivaciones del caso Matesa ¿pueden afectar a altas personalidades?
—No lo sé, ni tampoco me importa. Yo lo que quiero es que salga a la luz la verdad.
—¿Hay alguna cosa en el juicio Matesa que usted hubiera querido decir pero que se calló?
—En aquel momento no me callé nada de lo que hubiera sido útil para mi cliente.
—¿Sólo para su cliente?
—Sí, que era la obligación fundamental que yo tenía como abogado.
—Usted nos sorprendió a todos intentando crear una asociación...
—No, no. Lo que yo he querido es que se reconociera la existencia legal de un grupo existente en el orden de coincidencias ideológicas, pero no acogido a una ley discriminatoria como es el Estatuto de Asociaciones Jurídicas que no es más que una de tantas instituciones creadas por el régimen en aras del ocultismo. Yo me acogí a la ley del 64 para ver si era cierto que querían que hubiera asociaciones.
—¿Qué ha pasado?
—Que no me han contestado.

«MUCHAS VECES RECIBI LA CALLADA POR RESPUESTA»

—A usted le han dejado sin respuesta muchas veces...
—Muchísimas veces. Por ejemplo cuando me quitaron el pasaporte, me dirigí al Ministerio de Asuntos Exteriores diciendo que como catedrático que soy de derecho público me interesaba completar mis conocimientos y como que no encontraba ninguna disposición que en aquellos instantes autorizara a quitar el pasaporte a un ciudadano español que me dijeran a los efectos de mi archivo cuál era la disposición en que se apoyaban. Recibí la callada por respuesta. Este es uno de tantos casos.
—Las democracias cristianas se han reunido últimamente...
—Eso parece.
—Háganos el balance de esta reunión.
—Para hacer un balance completo necesitaría haber tomado parte en ella de una manera activa en todas sus manifestaciones pero por lo que sé, por lo que ha llegado hasta mí, y por lo que ha llegado a la opinión pública creo que ha sido muy positivo que haya gentes que han sabido dialogar y ponerse de acuerdo en puntos muy fundamentales.
—Y entre esta gente ¿está usted y sus amigos o no?
—Considéreme con ellos.
—La reunificación de la democracia cristiana ¿es algo posible y próximo?
—En términos absolutos no parece fácil una unificación, pero una coordinación de esfuerzos y una identificación en los puntos básicos me parece que está ya en marcha.
—¿Qué papel le asigna a la democracia cristiana en este país?
—Creo que tiene un gran futuro. Puede ser la fuerza que en unión de otras fuerzas obreras pueda centrar la vida del país huyendo de los extremismos de un lado y de otro.
—¿Usted piensa en el cambio?
—Pienso, lo que no quiere decir que lo crea.
—¿Y por qué no lo cree?
—Porque conozco a los protagonistas del posible cambio.
—¿Protagonistas de qué lado?
—De los que ocupan el poder.
—Y los que no ocupan el poder, ¿no confía en ellos?
—No es que no confíe. Es que me parece que los otros en el orden de la fuerza son más potentes.

—¿Entonces cuál es su película para el futuro?

—La que nos recomendó el presidente del Consejo: «tener la paciencia de Job» y mientras tanto prepararse para el día en que sea posible.

«FUERON LOS TERRATENIENTES LOS QUE SE LIGARON A MI»

—¿Por qué estuvo usted tan ligado a los terratenientes?

—No, no, perdón, fueron los terratenientes los que se ligaron a mí.

—¿Qué les ofrecía?

—Nada.

—¿Y entonces?

—Ellos han venido por lo que creían que yo les iba a dar.

—¿Comprometieron su actuación?

—No, la dificultaron.

—Sabe que de todos los líderes de la oposición es al que veo menos optimista respecto al futuro...

—¿Quién, yo?

—Sí.

—No es que sea optimista ni pesimista. Yo soy optimista por temperamento. Y no soy todo lo optimista que podría ser por consideración a una realidad que no nos puede engañar. En política lo que no se puede hacer son ficciones. Porque esto da los resultados que estamos tocando todos los días.

—Hay muchas ficciones en este país actualmente...

—Fíjese usted, si nos hemos llegado a creer que los sahauries estaban con nosotros porque había unos procuradores envueltos con chilaba, ya comprenderá usted. Con esto está dicho todo.

—¿En sus temporadas de exilio se ha encontrado con algún hombre importante también exilado?

—Me he encontrado con muchísima gente. Muchos partidarios del régimen que cuando estaban frente a mí se quejaban de las arbitrariedades de éste y que cuando volvían a España se dedicaban a servirle. Y elementos de la oposición que comprendían que esto iba para largo.

«MAS BIEN ES LA HORA DE LOS CAMALEONES»

—Decía Emilio Romero que es la época de los canguros, por los trasvases de gente de unas ideas a otras...

—No, yo creo más bien que es la hora de los camaleones.

—¿Qué diferencia hay políticamente entre un camaleón y un canguro?

—Hay muchísima. Los canguros siempre tienen el mismo color y los camaleones cambian según la luz que brilla más o menos.

—¿Cómo están sus relaciones con don Juan de Borbón?

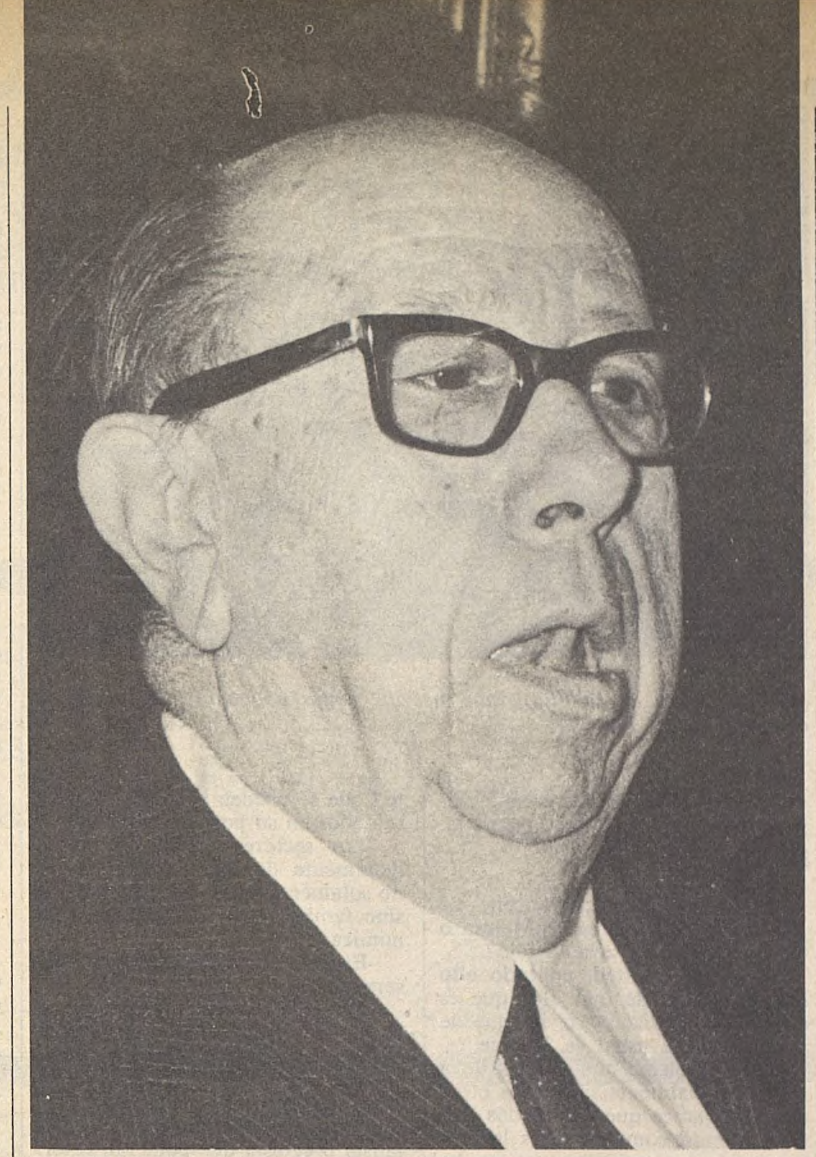
—Inexistentes.

—¿Desde siempre?

—Desde el año 62.

—¿Por algún motivo publicable...?

—Sí, las consecuencias de mi presencia en Munich.



—Yo estoy al margen de la ley.

—¿Usted cree que don Juan es una persona que contará en el futuro de España?

—Mire usted yo he recordado muchas veces aquella frase de Silvela: «en España todo es posible y nada es probable».

—¿Qué piensa de la Monarquía española?

—Que pudo realizar una gran obra en servicio del país y que no sé si en estos momentos está en disposición de hacerla.

—¿Cuántos años hace que no ha visto a Franco?

—La última vez que le vi fue en los primeros días de Julio de 1937.

—Ha pasado un poco de tiempo...

—Sí, señor. Y ya no me parece fácil que nos encontremos cara a cara.

—¿Desde entonces ha cambiado mucho su opinión respecto a él?

—No, no. Yo creo que es un hombre que se ha trazado una línea de conducta y que la ha seguido practicando hasta el final.

—¿Entonces usted ya comprendía lo que iba a pasar?

—Sí, por supuesto.

—¿Y usted no se siente responsable en ningún grado de que pasase?

—No, no. He hecho todo lo posible para que no aconteciese.

—En cambio usted arrastra la fama de que fue uno de los hombres que coadyuvó al estallido del conflicto...

—Pues mire usted es una de estas paradojas que no tienen explicación en la vida. En lo que podríamos llamar, de esta manera genérica e inexacta izquierdas, hubo una hostilidad, que luego se ha borrado, desde los tiempos de las luchas en época de la República. Y por parte de los elementos del régimen hay el deseo de hacer una tergiversación de todo lo que signifique las gentes de la oposición. Pero la verdad es que no tuve la menor parte en que estallara el movimiento. Y la prueba de ello es que cuando estalló yo no sabía ni el día, ni la hora, ni el modo. Y aún veraneando en Biarritz a mí me cogió el estallido exactamente en San Sebastián paseando por la Avenida.

—¿Usted cree en la posibilidad de unas ciertas instancias unitarias de la oposición cara al cambio político?

—Yo creo que son posibles, e incluso convenientes, actuaciones e incluso pactos entre fuerzas que sean sinceramente democráticas. En las que no son democráticas no creo ni quiero.

—¿Y para usted cuáles no son democráticas?

—Pues por la extrema derecha y por la extrema izquierda. Ustedes busquen cuáles están en ese trance y apliquen la conclusión.

—En la extrema derecha parece claro. En la extrema izquierda no tanto. ¿Va para los izquierdistas o va también para los comunistas?

—A mí me va para todos aquellos que proclaman la libertad como medio para llegar al poder y luego desde el poder acaban con la libertad.

—¿Usted no cree que los comunistas estén por la libertad?

—Yo lo creería muchísimo más si tuviéramos un ejemplo de ello en Hungría, en Checoslovaquia, en Polonia, en Bulgaria, e incluso en el mismo Portugal.

—Hubo un ejemplo en Chile...

—No fue ése el ejemplo. Porque allí era un partido socialista que fue echado abajo por un régimen militar. No creo que haya un parangón claramente establecible.

—Pero había un partido comunista que respetaba las libertades estando en el poder...

—Estaba en el poder, pero en colaboración con los socialistas. Y yo me estoy refiriendo a aquellos lugares en los que tienen una mayoría determinante del futuro del país.

—¿O sea que usted excluye a los comunistas de la futura democracia española?

—Yo excluyo a todos los que no sean verdaderos demócratas. No en las palabras sino en los hechos.

—¿Y no les deja ni la opción a probarlo con los hechos?

—Por lo menos tengo que tener la cautela de esperar a ver si, cuando tenga lugar la realidad, son fieles a esta idea democrática. Mientras tanto tengo que proceder con prudencia.

«NO SE DEBE DEJAR A NADIE EL BENEFICIO DE LA CLANDESTINIDAD»

—O sea que usted está en favor de que se les permita probarlo...

—Yo lo que les dejaría porque creo que es absolutamente necesario y justo es que tengan una consideración legal. Incluso por razones prácticas. Porque a mí me parece que no se debe dejar a nadie el beneficio de la clandestinidad.

—¿Es un beneficio la clandestinidad?

—Desde luego. En los momentos actuales indiscutiblemente.

—¿Incluso en este país?

—Pues sí, y tal vez más que en otros.

—¿Un beneficio para todos o sólo para algunos?

—Para todos los que actúan en la clandestinidad es un beneficio la clandestinidad.

—¿Usted está en la clandestinidad?

—Hombre, yo me considero colocado al margen de la ley.

—Hay ciertos matices entre estar al margen de la ley y estar en la clandestinidad...

—Las consecuencias son prácticamente las mismas. Cuando a un señor le han colocado al margen de la ley o desaparece y se suicida, o está colocado en una clandestinidad igual que los demás.

—¿Su fe religiosa ha sido un elemento muy importante en su práctica política?

—Ha sido importantísimo porque me ha sostenido en todas las adversidades.

—¿Y es determinante de su posición ideológica.

—Es coincidente con mi posición ideológica.

–¿Usted cree que un católico puede ser socialista o comunista?

–Yo no defino doctrinalmente, me defino a mí mismo. Para mí habría una cierta incompatibilidad entre ser un comunista que no respetara las libertades humanas y ser creyente.

–¿Qué piensa del estado actual de la Iglesia española?

–Que va evolucionando hacia una independencia que deseo que sea cada día mayor.

–¿Las relaciones Iglesia-Estado le preocupan?

–No, fundamentalmente no me preocupan. Lo que deseo es que acaben de clarificarse en el sentido de que cada cual tenga la independencia que necesita.

–De los muchos problemas que el gobierno tiene delante, ¿cuál es a usted el que más le preocupa?

–Me preocupa el régimen mismo. Un gobierno cualquiera se puede dar por muy satisfecho si resuelve un veinte por ciento de los problemas que la vida misma le pone delante. Lo grave es que él mismo se dedica a crear unos problemas que luego deja a sus sucesores.

–El espiral de violencia del Norte ¿le preocupa?

–Muchísimo. Porque estoy absolutamente convencido de que es un problema que por la violencia no se resolverá nunca.

–¿Usted piensa en una España de tipo federal?

–Yo creo que para España puede ser una solución un federalismo de tipo integrador. Es decir, que parta de unas diferencias existentes, que se están empeñando en no reconocer como tales, en lugar de ser un federalismo desintegrador como fue en tiempo de la primera República.

«ME HE ACOSTUMBRADO A ESTAR AL MARGEN DE LA LEY»

–¿Cómo se siente al margen de la ley?

–Me he acostumbrado.

–¿Le ha costado acostumbrarse?

–No le diré que haya sido una experiencia agradable. Pero, en fin, cuando se ha vivido cuarenta años en una actitud de marginación pues acaba uno por acostumbrarse porque si no se habría uno muerto.

–¿Cómo están sus relaciones con Ruiz Giménez?

–Muy cordiales. Sinceramente cordiales.

–¿Privan más los acuerdos que las diferencias?

–Mucho más. Infinitamente más.

–¿Y cuáles serían las diferencias?

–Yo creo que más o menos de matiz en relación con otras fuerzas políticas o con otras fuerzas sindicales. Pero no que sean diferencias básicas si no más bien tácticas y de concepción personal e individual. No de fondo.

–¿Ruiz Giménez está dispuesto a ir más lejos que usted en sus alianzas?

–No se lo he preguntado directamente. Creo que estamos los dos muy cerca en éste como en todos los demás puntos.



–Gil Robles y su familia están metidos como abogados, en todos los chanchullos del país.

«LA INOCENCIA DE LAS PERSONAS QUE YO HE DEFENDIDO»

–¿Qué huele peor: el aceite de Redondela, los telares de Matesa o los oriundos que lleva su hijo?

–Pues, mire usted, en todo ello hay un fondo de mal olor que es difícil de analizar, yo lo que le puedo decir a usted es, no me refiero al problema que mi hijo lleva muy personalmente sino a los otros dos, me parece que en los dos hay un elemento común que es la inocencia de las personas que yo he defendido.

–Esto lo dicen todos los abogados de sus clientes...

–Lo cual les honra. Porque no creo que haya un abogado que admita sinceramente la defensa de lo que es injusto. Sobretodo en materias como éstas, claro.

–¿Le preocupa mucho la corrupción en este país?

–Muchísimo, porque me parece que es una lacra que tardará muchos, muchísimos años en borrarse. Ha calado demasiado hondamente en la conciencia de las generaciones jóvenes para que sea un fenómeno que desaparezca de un día a otro.

–¿Dónde está el origen de la corrupción?

–En la impunidad.

–¿Usted cree en el sistema capitalista?

–Yo creo que el sistema capitalista tiene defectos, como todos los sistemas económicos, y tiene sus ventajas. Lo que hay que hacer es que las ventajas predominen sobre los inconvenientes. Las soluciones radicales de decir acabar con el capitalismo creo que tienen tanto de utópico que no vale la pena, en los momentos actuales de la vida española, de considerar como una cosa realizable de un momento a otro. Lo que hay que hacer es acabar con los abusos del capitalismo que han sido extraordinariamente favorecidos por el régimen actual.

–¿Entre sus opciones políticas está la conservación del capitalismo?

–La transformación sustancial del mismo.

–¿Qué sectores sociales cree usted que se pueden considerar representados en su posición política?

–Los sectores medios. Alejados igualmente de todos los extremos no solamente en el orden ideológico sino también el de la posición económica.

–Estos sectores son más bien conservadores...

–Tienen una cierta tendencia al conservadurismo, pero al mismo tiempo tienen también una conciencia de que la justicia distributiva exige que sacrifiquen una gran parte de esa posición burguesa o capitalista o egoísta que pudieran tener. No digo que tengan.

«¿JUERGUISTA, YO? NO, UN HOMBRE NORMAL»

–¿Usted, ha sido alguna vez un juerguista?

–Hombre, juerguista, no. He sido un hombre normal.

–¿Y qué es un hombre normal?

–Pues aquel que se aparta tanto de ser un juerguista como de ser un puritano. No soy lo que los franceses llaman un «debouché» ni soy tampoco un cuáquero.

–¿Hay muchos cuáqueros en este país?

–Por supuesto, muchos más de lo que parece.

–Pero, ¿de obra o sólo de palabra?

–De las dos cosas.

–¿Incluso de obra?

–Ah, pues sí, seguramente.

–¿No parece que sea demasiado cómodo?

–Mire usted cuando se es cuáquero en las afirmaciones y ligeramente «debouché» en la práctica creo que es extraordinariamente cómodo. Salvo la conciencia.

–Mirando hacia atrás ¿usted se nota una evolución muy grande?

–Lo suficiente para ponerme a la par de las corrientes ideológicas de mi tiempo.

–¿No ha tenido ganas de marcharse, de jubilarse y quedarse tranquilo?

–Hombre, tengo una pequeña finca y me falta tiempo para ir a cultivar flores. Ni siquiera tengo tiempo de descansar con comodidad.

–¿Por qué no se va?

–Porque tengo muchas ocupaciones.

–¿Las ocupaciones le absorven?

–Desde luego porque, y no vean en estas palabras un alarde de vanidad, soy un gran trabajador. Tal vez porque no sirva para otra cosa.

–¿En otras partes de Europa hay alguna organización política que corresponda más o menos a lo que es su idea política?

–Más o menos los partidos democratacristianos.

–¿Se considera más cerca de un partido democratacristiano que de un Giscard, por ejemplo?

–Pues, sí. Me parece que Giscard que es un hombre inteligentísimo, es excesivamente pragmático. Y por tanto que practica una política más de oportunidades que de servicio de ideales. Creo que el oportunismo sano en política es necesario pero no debe ser un factor excluyente de los otros.

–¿Qué entiende por oportunismo sano?

–Aquel que aprovecha las realidades de cada momento para llegar a la consecución de su ideal.

–¿Vio usted cómo el presidente Ford se caía de la escalerilla del avión?

–Sí.

–¿Qué pensó ante aquella caída?

–En un viejo cuplé español que decía: «un tropiezo cualquiera da en la vida».

–¿Qué piensa de la visita de Ford a España? ¿Ha sido un tropezón?

–Era una cosa absolutamente prevista: la visita y su resultado.

–¿Es que ha habido resultado?

–Siempre hay un resultado aunque sea negativo.

«NO HE VISTO AL PRINCIPE DESDE QUE ES PRINCIPE»

–¿Ha visto usted alguna vez al príncipe?

–Muchísimas veces, cuando era niño en Estoril. Vivía muy cerca y era íntimo amigo de mis hijos y jugaban juntos.

–¿Siguen siendo íntimos amigos?

–No, íntimos amigos no lo son. Y hasta me parece que no le han visto últimamente o que le han visto poquísimo. Yo, desde luego, desde que es príncipe no le he visto.

–¿Sus relaciones con el príncipe se terminaron como sus relaciones con su padre?

–Exactamente.

–¿Usted es republicano?

–Yo soy completamente accidentalista como lo he sido siempre. Es decir, que he creído que en esa dicotomía monarquía-república hay que definirse por aquello que en cada momento histórico sea más conveniente para encauzar la vida de la sociedad.

–En el momento histórico español ¿la monarquía puede ser el medio de encauzamiento?

–Podría haberlo sido. Dudo que pueda serlo.

–Entre el podría y el dudo ¿qué ha pasado?

–Que la monarquía tal como se quiere instalar en España es contraria a su propia esencia.

José MARTI GOMEZ
Josep RAMONEDA

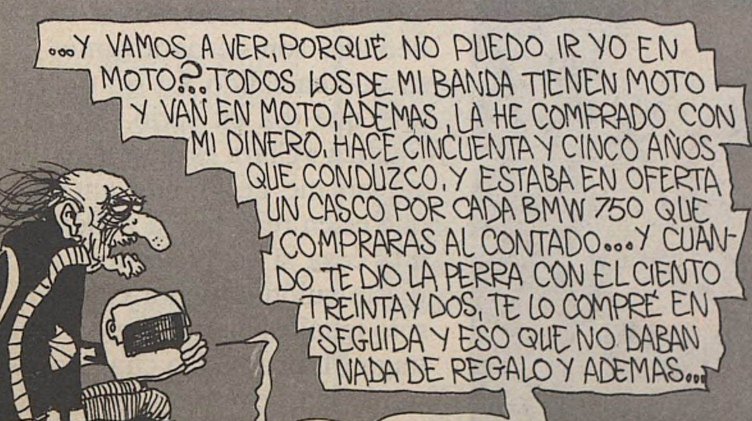
LOS HIJOS DE SU MADRE







LOS PADRES DE SU MADRE







SIGUE LA PELEA
CRISTINA ONASSIS - JACKIE IDEM



Según últimas noticias llegadas a esta redacción refrescada con ambientador olor de pinos mediterráneos, Cristina Onassis le ha levantado la mano en público a su madrastra Jacqueline —tal como muestra la foto—, acusándola de haberse pulido en un cambalachero judío de Greenwich Village los cuatro candelabros de plata que en su día presidieron el corpore in sepulto pero apañadito del difunto naviero. El incidente ha sido muy comentado porque una vez más se demuestra que los ricos sufren como cualquier otro ser humano por los avatares de la vida.

Hacerse un lío

NO HAY QUIEN SE ACLARE CON «CLARA»

Entro a ver «Clara es el precio» con un cierto respeto por el señor Vicente Aranda, realizador, y un cierto terror por el señor Carvajal, guionista que ya me transpuso con su «Flor de Santidad» tiempo ha. Empieza la proyección y yo empiezo a creerme que estoy en una de las multisalas de Perpiñán viendo una porno de José Benezaref, continúa la proyección y compruebo que no estoy en Perpiñán porque este film, que tiene la típica estructura y los típicos follones de homosexuales, maridos impotentes, esposas vírgenes con trauma y esposas no vírgenes con trauma, este film



se diferencia de los pornos de verdad en que los «shows» no se ven, sino que se explican, y el exhibicionismo corre smplemente a cargo de la suntuosa y muy hermosa piel de Amparo Muñoz. Sigue avanzando la proyección y compruebo que hay además revista del Apolo –las intervenciones de Alejandro Ulloa y Carmen de Lirio a lo meditativos trascendentales son despatarrantes–, pero que ha salido así sin querer, o sea, que iba en serio. Y cuando finaliza »Clara es el precio» todavía no me he podido enterar de qué es en realidad la película. De una cosa sí estoy segura: gracias a este guión, el señor Carvajal no sólo iguala sino que mejora a Santiago Moncada. Lo cual, considerando que es como la mitad de joven, puede resultar peligrosísimo.

PALPITACIONES VARIAS

Grace de Mónaco lleva doce años sin hablar con su hermana Margaret. Como tengo entendido que la susodicha hermana es sorda, debe tratarse de un problema de ahorro.



Emy regala a Juan Pardo un velero. La pareja, que espera su segundo hijo para octubre, se va a ir a vivir a más de cien kilómetros de Madrid. Y, claro, no podían irse a nado.



«La Cayetana» y «La Eugenia», que son la duquesa de Alba y su hija de seis años, reciben lecciones de baile de «El Cojo», vestidas de flamencas pero en fino. Y además se retratan guitarra en ristre, que como todos sabemos es, la guitarra, el símbolo del alma andaluza, arsa y olé.



Camilo Sesto de Chile y nada de Portugal dice que intentará sentirse Jesucristo para representar en un teatro de Madrid «Jesucristo Superstar». Mientras no grabe el sermón de la montaña con música de Waldo de los Ríos, para empezar a ambientarnos...

EMPIEZAN LOS CONCURSOS DE BELLEZA



Con la llegada del buen tiempo proliferan los concursos de belleza en donde nuestras maravillosas hembras pueden lucir su palmito de lo que sea con la cabeza muy alta. Una popular «boite» de Madrid acaba de elegir la «Guapa con Mugre», título que ganó la señorita Mari Pepa Sánchez, tras una reñida competición con costrosas procedentes de todas las provincias. Como premios de consolación se entregaron los títulos de «Guapa con Moscas» y «Guapa con Tracoma», que fueron igualmente muy aplaudidos por el distinguido público. En la foto, la «Guapa con Mugre 1975» descansa, sobrecogida por las emociones de la jornada.

CADERAZOS INFORMATIVOS

—Por si faltaban pruebas de que los comunistas son malos, ésta va a ser otra: por culpa de su victoria en Indochina el honrado «rey del opio de Asia» no va a poder seguir cultivando la droga en el famoso triángulo del oro formado por Birmania, Laos y Tailandia, y los negociantes de siempre tendrán que sufrir intènsamente, y dirigir sus demandas a Turquía, que sigue cosechándola con entusiasmo. Y todo porque los vencedores han dicho que de cultivar droga tururú.



—Se celebró el Congreso Nacional de la Familia pero hubo gran desilusión general porque nadie propuso una rezada de rosario a lo todos a una.



—Un orzuelo impidió a José Luis Coll grabar un programa para TVE. Se sabe que la pareja de Tip ha recibido súplicas numerosas para que contagie el orzuelo a la plantilla en pleno del Telediario.

TITULARES PARA CHUPARSE LOS DEDOS

Los dos titulares que reproducimos a continuación han aparecido recientemente en dos publicaciones del cuore, y como no necesitan comentario, pues hala, ahí los tenéis.

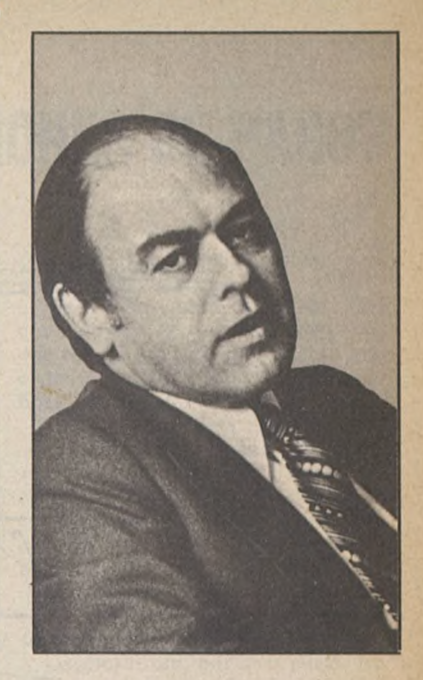
Apadrinados por Pepe, el solterón del grupo

BODA DE JUAN Y PEDRO, los dos hermanos de Rumba Tres

⋆ Sólo pudieron disfrutar de dos días de luna de miel, en Tossa de Mar

UN MATRIMONIO EJEMPLAR: ELLA, PARALITICA, Y EL, CIEGO

ES MI HOMBRE



JORDI PUJOL

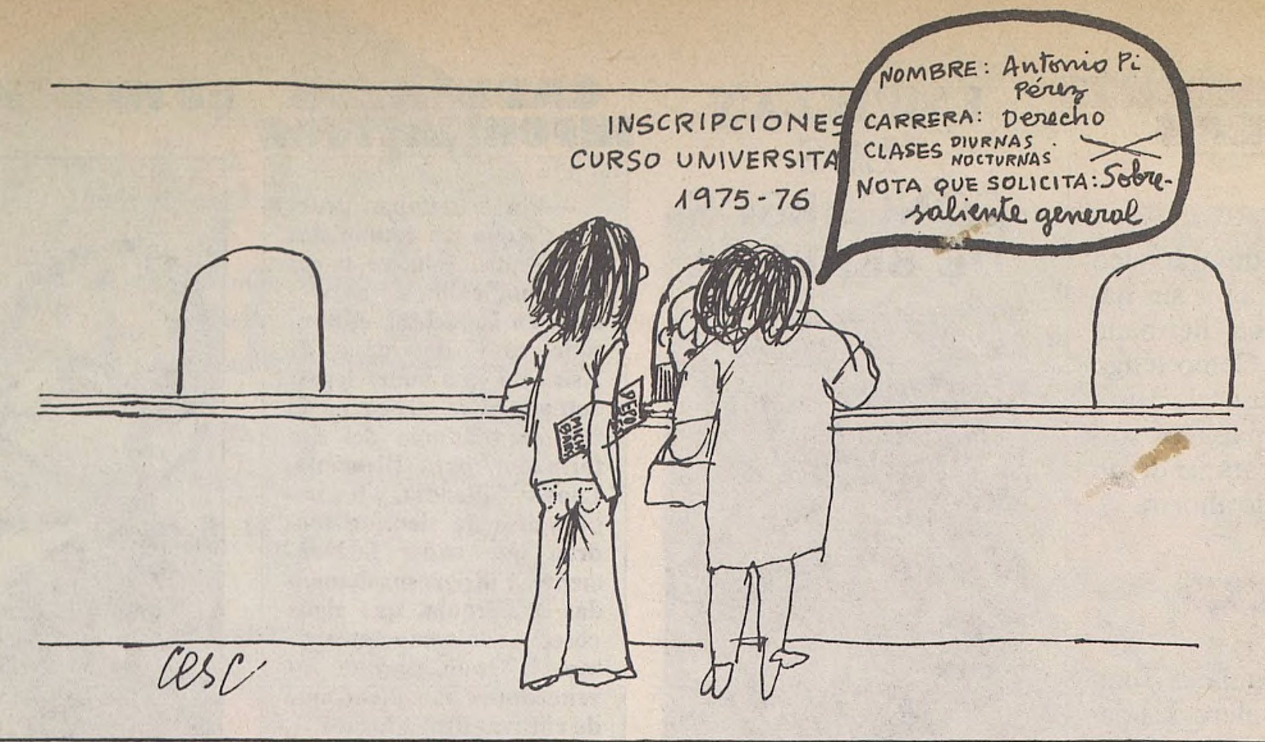
Estimat banquer:

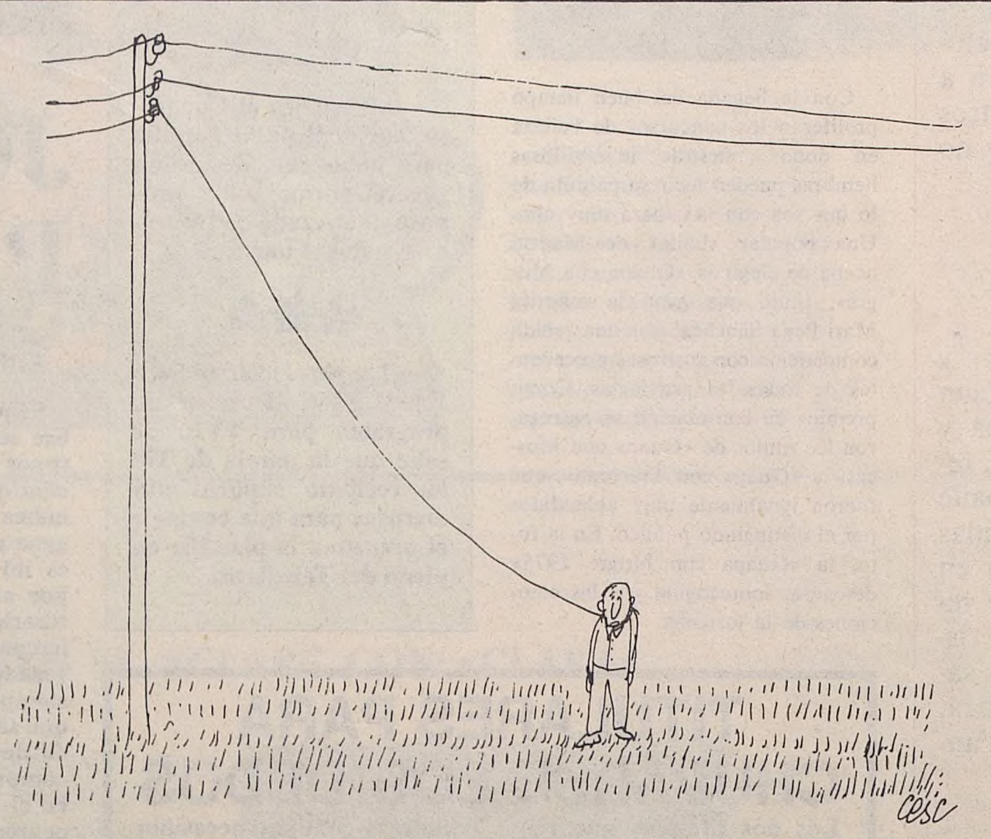
Sé perfectamente que su nombre suena demasiado en los últimos tiempos en esta publicación que no es la suya (aunque nunca se puede decir de este agua no beberé ni este señor no es mi padre), pero arrebatada por ansias múltiples debo confesarle mi amor incontrolable, irreparable e higiénicamente envasado. Le amo a usted desde siempre, pero en especial desde que sé por una anónima empleada de la limpieza que acaba de comprar usted toda una planta en el Paseo de Gracia, por sólo cuarenta millones de pesetas, para instalar la plataforma de su operación «J. P. for president». Le amo tanto, tantísimo, que por lo que pueda pasar ya he contratado los servicios de un apañador de árboles genealógicos para que borre del mío todo rastro murciano, que faena va a tener, el hombre. Y además, estoy quedándome sin ojos intentando escribir en un palillo de los redondos —plano tendría menos mérito— las obras completas de Mosén Cinto. En fin, para qué le voy a contar.

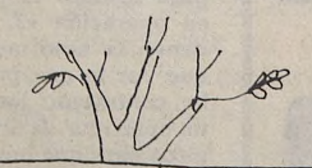
Daría cualquier cosa por serle útil, por ser su limpiabotas, su guardaespaldas, su doncella dentro de lo que cabe, o incluso Baltasar Porcel.

Deu vos guard, Jordi.

Maruja TORRES







Cesc

(Dibujos: CESC)

¿PARA CUANDO UN MONUMENTO A LAS SUSPENSIONES DE PAGO?

Estoy cabreadísimo. Ni el camisón amarillo de Fátima –con Fátima dentro del camisón, por supuesto– logra mitigar mi cabreo.

Todo arranca de la cochina cuestión de los negocios que se declaran en suspensión de pagos y de cómo desaparecen los protagonistas. Con tranquilidad y descaro.

Según los informes que ha logrado reunir Bermúdez, el industrial Fontanals está en una población inglesa acompañado de una hermosa señorita.

Según las confidencias de una doméstica que se ha hecho socia del Opus Dei para poder servir mejor a Dios a través del servicio a unos señores mundanos, el señor Rosell, de la catástrofe económica de idéntico nombre, estaba hace poco tiempo en un hotel de París, cercano a la embajada española para más cachondeo. Ahora dicen que está más lejos.

Según un viejecito al que utilizo como confidente de paso que le ayudo a que se distraiga en algo provechoso y no despilfarre sus dos mil pesetas de jubilación mensual en orgías impropias de su edad, el inventor de «Diresa, Accionariado Popular» está en Acapulco limpiándose el trasero con las copias de las acciones suscritas por miles de inocentes ciudadanos.

Eso por lo que respecta a los que han marchado sin que nadie pueda comprender cómo se les dejó marchar.

Luego están los que se han quedado porque aún pueden hacer aquí grandes cosas.

Está el señor Eugenio Peydró, de «Sofico». El señor Peydró es el que enviaba a sus colaboradores estos telex enardecedores, vestigios quizá de los años en que era miembro del servicio de información de las tropas nacionales durante la guerra civil: «Felicite en mi nombre a todo el personal de la zona nacional –¿ven como hay vestigios?– por el resultado maravilloso que están obteniendo, superior a lo esperado por mí, manifestándoles mi agradecimiento por la valiosa colaboración de todos, agradecimiento que estará en proporción a lo que aumenten y sobrepasen a las cifras mínimas por mí solicitadas. Hágales saber a todos que insto a esfuerzos para derrotar lo más brevemente al enemigo que nos acecha. Dediquen máximo tiempo posible para obtener desde ahora lo máximo posible en zona nacional –¡y dale!– y empezar a preparar acciones futuras inmediatas para que cada vez vaya progresando nuestro avance y se consume la derrota total del ejército rojo (debe decir progresando cifra de ventas rápidamente y no vale lo de nuestro avance hasta consumar la derrota total del ejército ro-



»Todos a una: ¡Arriba Sofico!»[1]

Una pena de señor. Con unas ideas tan patrióticas y ya ven ustedes cómo acabaron los empleados. No llegarían a superar las cifras mínimas solicitadas para la zona nacional. El señor Peydró parece que no se rinde. Tiene magníficos proyectos en cartera de los que, como el pedrisco, líbrenos Dios tras las oportunas rogativas.

Están también en el país los mártires que sacrificaron sus negocios con santificadoras suspensiones de pagos y ahora viven tan ricamente de ellas. Como son tantos, el martirologio los engloba a todos bajo el patronazgo de Santa Isabel de Portugal, quizá porque ella convertía panes en rosas y ellos, más difícil todavía, cogen libros de contabilidad y convierten en suspensiones de pagos lo que son quiebras fraudulentas. Quien les rece tres avemarías tiene tres talones sin fondo de indulgencias y la posibilidad de coadyuvar a que haciendo correr las historias la santa Rusia no se convierta ya nunca por siempre jamás y siga tan sangrientamente roja por los siglos de los siglos.

El último caso es el bueno. ¡Bermúdez: tráigame el expediente de «Textiles Fontcuberta», de Benicarló! Les voy a contar el caso rápidamente pues tengo que asistir a la única conferencia que esta semana no se ha prohibido. Dicen que puede haber jaleo. El tema «Cómo hacer cien tacadas a tres bandas» no parece encerrar muchos problemas pero el jefe me ha advertido:

–El título es peligroso. Oídos atentos.

Lo que les decía de Fontcuberta, la de «Paños Bambara». Mil obreros fijos y ochocientas personas más viviendo de la industria. Hace suspensión de pagos y todas las fincas se las queda una sociedad. Bueno. Déjenme ir primero a orinar porque es para mearse.

¿Saben de quién es la sociedad que embarga, se queda, obtiene o lo que sea las fincas? Pues resulta que es de los señores sobrinos de la señora del señor Fontcuberta.

–Y los mil obreros, a la rua –que dijo Fátima, indignadísima. «Como los señores de la buena sociedad sigan haciendo guarradas de este estilo voy a terminar por dejar de leer el "Hola" rápidamente», añadió.

Pienso que sería la única consecuencia positiva de este tipo de suspensiones de pagos.

Desmoralizan, por otra parte. Estaba investigando sobre la actividad de «El Renacuajo» y éste me dijo:

–Pero ya es tener pelendengue... Por ahí la gente de bien robando millones a sacos y a la hora de la verdad a los únicos que se les hace la vida imposible es al par de trabajadores que se pasan todo el día mirando de desvalijar un coche.

Filosofía elemental la de «El Renacuajo» pero no exenta de verdad. El país se ha puesto de tal manera que resulta un poco ridículo seguir el pulso a la delincuencia a través de lo que se juzga en las audiencias: por allí pasa el lumpen del delito y se queda sin pasar la crema, eso que se llama la delincuencia del cuello blanco.

–¿Y es cierto eso de que existen unos tipos que son expertos en provocar incendios en las empresas que quieren cerrar y encima cobrar el seguro? –me preguntó Fátima mientras se pintaba las uñas con un horroroso color verde.

–Eso parece. Las uñas de los pies ¿te las pintarás también verdes?

–¡Oh, no! Las de los pies serán rojas. Me ha dicho una vecina que hacen maravillas con eso de los incendios simulados.

–Verdaderas obras artísticas.

–¿Y no se les puede...?

–No, querida.

Aquí, si tiene usted varios millones de pesetas, es difícil que se le pueda probar nada. Vamos cojos. Bermúdez me dijo el otro día que en una parada de metro había visto un «graffeti» que decía: «Si tiene usted un cojo a mano, no lo tire; le hace un nudo y con el cojo y el nudo tendrá alguien cojonudo.»

Tendremos que empezar a hacer nudos. Mientras ¿por qué no una campaña nacional para subvencionar un monumento a las suspensiones de pagos?

José MARTI GOMEZ
Dibujo: José María SERRA

(1) Excepción hecha de nuestros lapsus en la transcripción, el telex es rigurosamente histórico.

..¿ALGUIEN ME AYUDA A CRUZAR LA CALLE...?
¡UN ALMA CARITATIVA. POR FAVOR...
¿NADIE AYUDA A ESTE POBRE CIEGO...?
TOC TOC TOC
SIEMPRE A PUNTO
UN BOY SCOUT... QUE RICO...
KAI KAI KAI KAI KAIKAI KAI KAI
SCREEEEEEETCH!
KAI KAI KAI KAI KAI KAI KAI!
¡CUIDADO! EL BOY SCOUT LOCO ATACA DE NUEVO.

EL DEPORTE
LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR

Después de estratégicas entrevistas

MUÑOZ FICHARA POR EL GRANADA

El resultado de Las Palmas –hacía lustros que el Madrid no era derrotado así en el campo canario (4-0)– ha traído a la memoria de algunos el recuerdo de Miguel Muñoz. ¿Qué hace Muñoz? Pues parece ser que esta semana firmará como entrenador del Granada. ¡Al fin! dirá su «manager» Luis Guijarro, que respirará tranquilo tras la «colocación» de la mercancía. En efecto, desde hace un tiempo Miguel Muñoz entró en contacto con el intermediario señor Guijarro, quien mediante un porcentaje logra que sus patrocinados encuentren buenos trabajos.

El señor Guijarro tiene, no obstante, buenas ayudas. Nos referimos a tres periodistas que si no cobran, al menos hacen el papel de tontos útiles. En efecto, desde hace unas semanas, coincidiendo con el despido a algunos preparadores de equipos de primera, han venido apareciendo con cierta regularidad entrevista con Muñoz. ¿Que se decía que el Barcelona echaba a Michels? Rápidamente los periodistas –uno de cada periódico deportivo madrileño y otro que colabora en TVE– entrevistaban a Muñoz, el cual decía los cuatro tópicos de siempre: que si a nadie le amarga un dulce, que uno es un profesional, etc. Evidentemente, a los directivos azulgrana no les había pasado por la cabeza tal posibilidad, pero gracias a las citadas entrevistas, otros presidentes de club empezaban a pensar en contratarlo. Mientras tanto, aumentaban los puestos de trabajo –léase despido de entrenadores– y surgían nuevas entrevistas a Muñoz, el cual, incluso se desplazaba a aquellas ciudades en donde hubiera la posibilidad de trabajo. Al final, la campaña ha dado sus resultados. Casi se puede dar por hecho que Muñoz es entrenador del Granada, después de «haberlo sido» del Barcelona, Elche, Las Palmas... etcétera.

Sobre esta cuestión de las «entrevistas estratégicas» queremos recordar una de hace unos meses. En efecto, un día empezamos a leer en un periódico deportivo una entrevista a un jugador en situación de paro. Y las preguntas eran tan incisivas como éstas: «Fulanito, ¿tú no eres aquel que hace equis años marcaste cuarenta y tres goles, y aquel que en un encuentro le marcó cinco goles a Iríbar?..., etc., etc. Después de esta entrevista «picó» el presidente del Baracaldo, el cual fichó al jugador. Por cierto, el pasado sábado, en encuentro de ida de la promoción el Baracaldo perdió por 1-2 en su casa ante el Ensidesa.

–o–

Oído el pasado domingo en el campo del Barcelona en el transcurso de la rueda de prensa post-partido:

«–Señor Michels, ¿le molesta que Weisweiler haya presenciado el encuentro?

»–Es normal que esté aquí.

»–¿Pero ha pensado en él mientras se jugaba el partido?

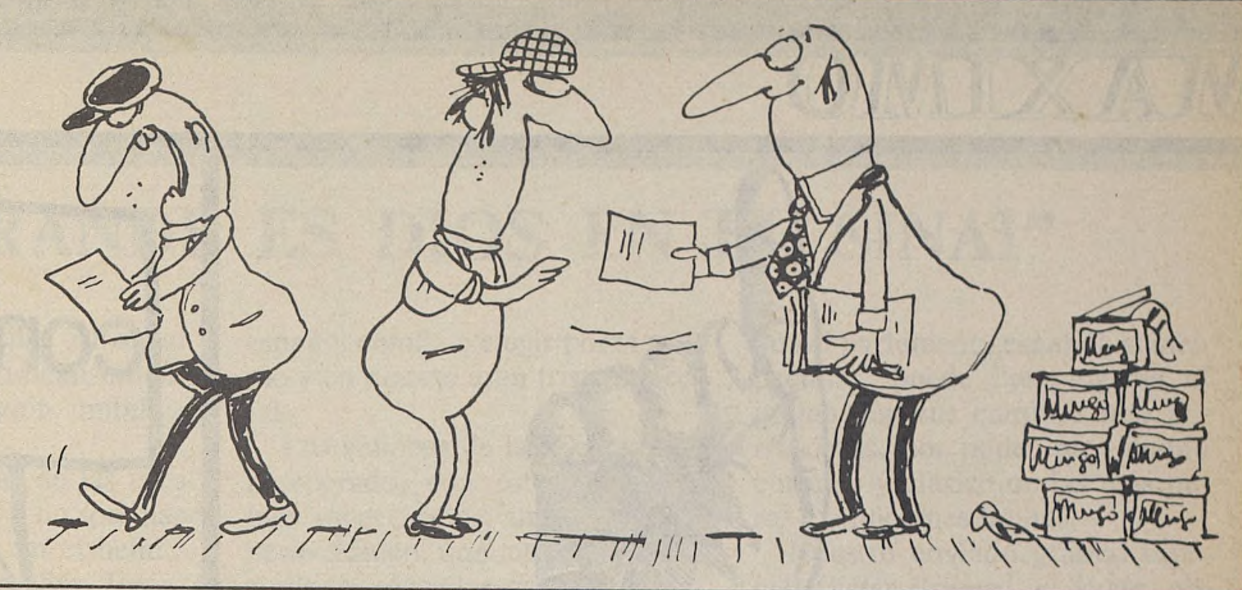
»–No. Estoy tan concentrado en mi trabajo que no me importa si está Franco o quien esté.»

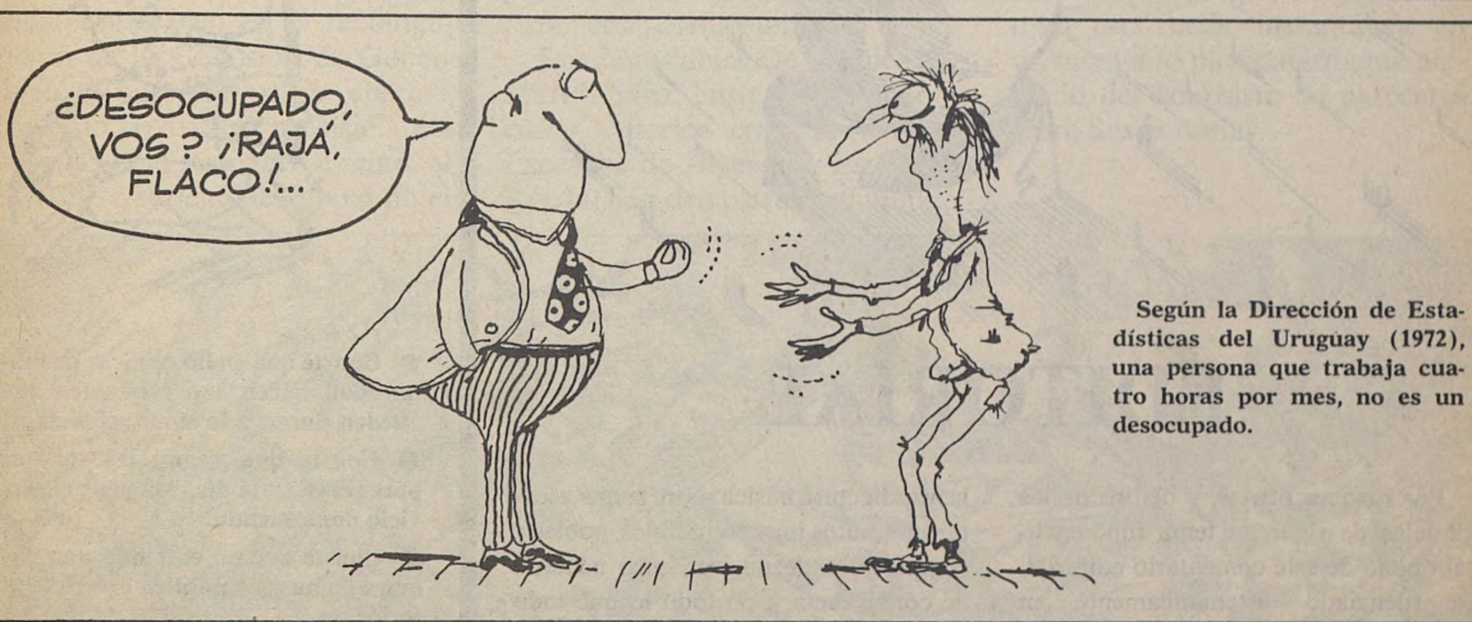
—¿Justo el resultado?



PARECE INCREIBLE PERO ES VERDAD

Para no tener que darles a sus trabajadores vacaciones de fin de año, el dueño de la fábrica de zapatos «Mingo», en Chile, canceló todos los contratos de trabajo el 30 de diciembre de 1973 y los renovó el 1.º de enero de 1974.





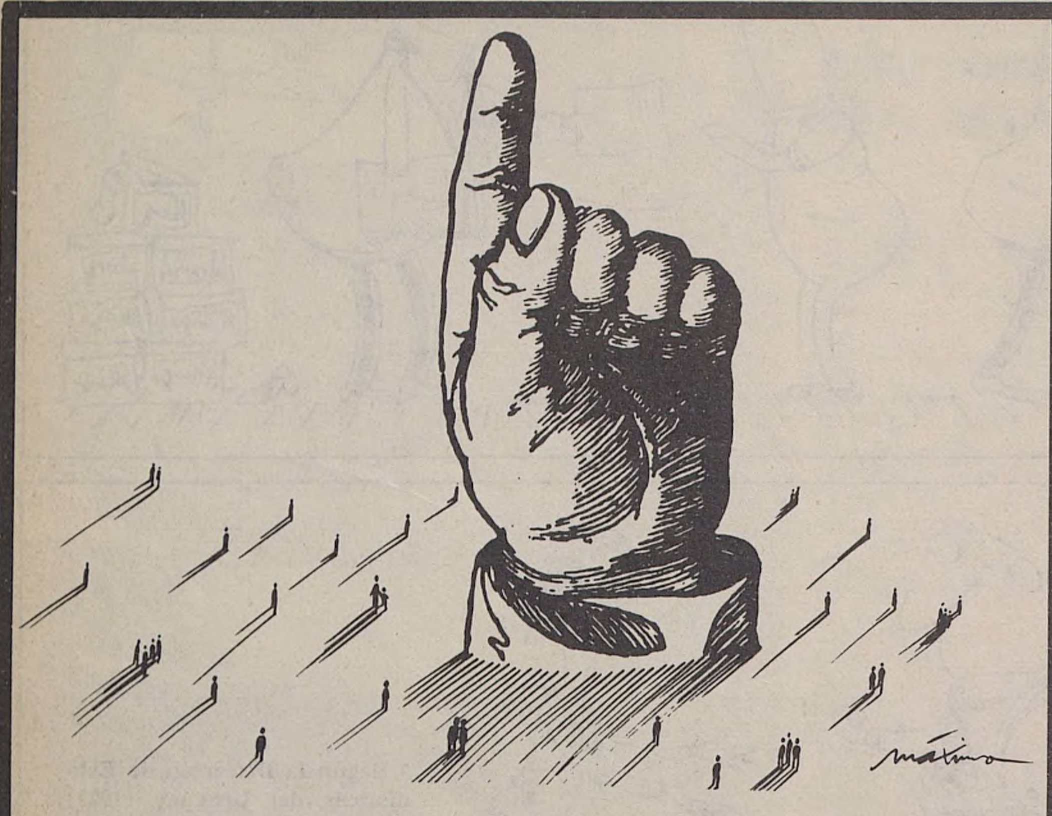
Según la Dirección de Estadísticas del Uruguay (1972), una persona que trabaja cuatro horas por mes, no es un desocupado.

«Las guerras y revoluciones que continuamente están aconteciendo entre esos despreciables gobiernos (latinoamericanos), serán reprimidas por algún BRAZO FUERTE que se extienda y obligue a esos pueblos a permanecer en paz... Este brazo únicamente puede ser el de la gran república del Norte...» (Editorial del «Herald» de Nueva York, 9 de mayo de 1871).



(Dibujos: OSKI)

MAXIMO



EDITORIAL

Por razones obvias, y dentro de las cautelas de rigor, el tema fundamental objeto de este comentario editorial, es silenciado sistemáticamente en nuestras páginas con el laconismo, no exento de decoro, que nos hemos impuesto como línea responsable de actuación hasta en la omisión.

Sin embargo, conscientes de las obligaciones públicas que conlleva una comparecencia explícita y explicitadora en el ámbito de la intercomunicación, avalada por una ejecutoria esclarecida por el hábito de no eludir la nominación puntual de la realidad y sus connotaciones fácticas, nos imponemos ahora el deber, largamente sopesado, de no aplazar por más tiempo nuestra opinión abierta al respecto.

Constancia previa dejada, eso sí, de nuestra lealtad a la fidelidad en el acatamiento a los principios de un recto y sano entendimiento de lo que debe ser la arquitectura básica sobre la que asentar los puntos imprescindibles, nobles y compartidos de un armónico acuerdo de convivencia. Con todo lo que todo esto supone de incardinación en un plan totalizador, aunque respetuosamente diversificado, vía a un consenso que juzgamos no sólo preceptivo y paradigmático, sino (lo que es felizmente providencial en el plano del devenir histórico) posible.

Llegados a este punto, quién duda que estamos legitimados para reiterarnos en la exigencia implícita en las líneas precedentes, claramente orientadas, como el maduro lector habrá observado, a la consecución inmediata, pormenorizada y gradual de ese objetivo de urgente consecución patriótica, en el que nuestra hora y los más contemporáneos de nuestros compatriotas están empeñados. Ni más más ni más menos.



● Conste que en las clínicas de maternidad nacen supervivientes que pueden durar, a lo sumo, cien años.

● Conste que, según las señoras burguesas, cada día está peor el servicio domesticado.

● Conste que no entiendo una palabra de nuestra política exterior interior.

● Conste que algunos cerdos parecen humanos y otros lo son.

● Conste que es completamente falso el rumor según el cual estarían a punto de convocarse oposiciones a Gorilas del Estado.

● Conste que hay ministrables dispuestos a perder el último tren con tal de coger el primer avión.

● Conste que los libros, una vez publicados, son incombustibles.

● Conste que el combate es entre Precios, de 93 kilos, contra Salarios, de 39 kilos, a doce asaltos mensuales por año.

● Conste que los extremistas, si fuesen mayoría, serían pacíficos.

● Conste que los futuristas tienen el reloj parado en 1993.

● Conste.

RECLAMACIONES

"GRANDE ES DIOS EN EL SINAI"

«¿Es hora de fusilar a los traidores?» ¿Debe el sindicalismo oficial «cortar el cordón umbilical con el Gobierno»?

Estas son algunas de las cuestiones marginales (¿o no son marginales?) debatidas en el hemiciclo de la Carrera de San Jerónimo (o más bien en el rectangulículo de la Comisión de Gobernación) por los ilustres «pares» (que no «parias»: precisión del señor García Ramal) del reino, al discutirse si tiene derecho o no el español común a elegir por sí mismo y en directo a un triste concejal.

Las sesiones de las Cortes han recuperado, con estos memorables espectáculos, un sabor carpetovetónico que parecía extinguido tras décadas de parlamentarismo congelado y feliz.

Los honorables De la Iglesia y Martín Sanz, entre otros, al concurrir criterios con sus colegas Esperabé de Arteaga y Escudero Rueda, han demostrado al mundo que el parlamento español, si bien peculiar, puede homologarse al italiano en sus cumbres más borrascosas, por poner un ejemplo europeo y clásico de las más puras exaltaciones latinas.

Nuestro enviado gráfico especial *Pieter Bruegel, el Viejo*, obtuvo esta bella instantánea en un momento particularmente animado del contraste de pareceres entre Sus Señorías.



HEROES DEL GRAN CIRCO AMERICANO

GERALD FORD «AUGUSTO»

bolinaga

COMO SIEMPRE

Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección: Forges, Perich, M. Vázquez Montalbán, J. Ilario

Redactor Jefe: Juan Marsé

Secretaria de redacción: Rosa Feliu

Colaboradores: A. Alvarez Solís, Cesc, El Cubri, P. García, J. J. Guillén, J. Martí Gómez, Martín Morales, Máximo, Nuria Pompeia, Romeu, Joan de Sagarra, M. Torres, A. Turnes, Vallés, Villagrasa, Gloria Otero, Bellmunt, Tom, Ludovico, Ramón Pi, Outumuro, Rafael Wirth, J. Cebrián

Diseño gráfico: Carlos Armenteros

Realización: Juan Oró

Producción: Antonio Navarro

Publicidad: Alberto Alventosa

Exclusiva de Publicidad: PRESSMEDIA
Aribau, 282, 5.°, 4.ª Barcelona-6

Publicidad Madrid: Juan Magaña Ruiz

Administración: Roberto Bassas, 36 Barcelona-14

Edita: Punch Ediciones, S.A.
Roberto Bassas, 36 Barcelona-14
Tel.: 239 05 29

Imprime: Printer, industria gráfica sa
Tuset, 19 Barcelona
Sant Vicenç dels Horts 1975
Depósito Legal: B-11345-1974

Distribuye: EDIPRESS - Barcelona

Precio de venta en Canarias: 37 Ptas.




DESTINO
LA LEYENDA DE SAN JORGE PUJOL
de la serie: Grandes héroes de la
Banca y la Cristiandad
Guillen